

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок Ч. 10. П. ПОВ.  
Телефон Редакції й Адм.: 229-41  
Телефон Друкарні: 229-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Конт.: П. К. О. Львів 504.000.  
Банку Чеських Лівон.  
Прага „Діло“.  
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно . . . . . 3.00 зол.  
Чвертьрічно . . . . . 15.00 „  
Піврічно . . . . . 30.00 „  
Річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

## Маркіянове Свято на Білій Горі.

Золочівський Громадянський Комітет для вшанування пам'яті Пробудителя Галицької Землі — Маркіяна Шашкевича, доводить одним до відома українського громадянства, що щорічне традиційне Свято на Білій Горі біля Львова відбудеться невідкладно 1. серпня й матиме, з приводу 100-ліття появи „Русалки Дністрової“, характер всеукраїнського ювілейного свята. Намісний Комітетом програмові рамки щорічного святкування ювілейних роковин галицького літературного відродження не відбігтимуть zasadничо від устійливих Маркіянових традицій форм щорічних Маркіянових днів. Тимто релігійно-національний характер Маркіянового Свята з минулих літ творити буде яскравий момент і щорічного Свята, що зачнеться в 9-й год. ранку торжественною Богослужбою у стіп Маркіянового Хреста. По Службі Божій буде Помінальне Богослуження на місці Невідомого Стрільця. У часі Богослужень співатиме хор питомців Богословської Академії в Львові. Завершеним цієї частини програми Свята буде, якщо прийде на це своєчасний дозвіл влади, святочне відзначення вищезгаданої на підмурівні пам'ятника пропам'ятної таблиці з приводу століття „Русалки Дністрової“.

Другу частину Свята, що зачнеться по го-

динній перерві, творитимуть: промова відпроручника Т-ва ім. М. Шашкевича в Золочеві, продукції збірних хорів і трубних оркестр, масові вправи соціальських гнізд, народні танки, хоровади, тощо.

Передбачуючи масовий приїзд на Білу Гору учасників з цілого краю, Комітет визнає цією дорогою всіх, що туди вибираються, взяти участь у Святі в організованих, суцільних групах за місцевостями й поїздами, щоб не утруднювати Комітетові і опорядникам вдержати конечний порядок і спокій. Вшановуючи столітній ювілей нашого національно-літературного відродження, мусимо подбати й доложити всіх старань, щоб Маркіянове Свято випало під ясним оглядом величаво й достойно, як один велика маніфестація наших національних почувань та духовної зрілості.

Комітет.

Комітет прогулянки чит. „Просвіти“ й „Сокола“ IV, на Личакові на Білу Гору в Підлісі повідомляє, що Дирекція Залізниць не дала згаданій прогуляці 75 проц. залізничної знижки, тільки 50 проц., і тому кошти переїзду будуть 3.50 зол. від особи, а не 2.— зол. як це у вчорашньому комунікаті коміте. помилково подав.

## Стріли спільника атентатчика.

ДАЛЬШІ РЕВЕЛЯЦІЇ У ЗВ'ЯЗКУ З АТЕНТАТОМ НА ПОЛК. КОЦА.

В атентаті на полк. А. Коца брало участь найменше дві особи. Виявилось, що коло год. 10-ої вечором сусіди полк. А. Коца п'єство Дядькувничі, слухачи радіа, почули нагальну гавкітню пісню від піскових надм, що прилягають до городу відлі полк. Коца. Мабуть там був хтось чужий. Описав прийшов вибух і знову тишина, що її порушила нагальна гавкітня пісню і несподіваний гук стрілу. Овочового саду п. Дядькувничі береже перед злочини 17-літній хлопець. Кільканацять хвилин по вибусі бомби пси побігли до живоплоту і почали нагальну гавкати. В живоплоті щось зашелестіло. Тому хлопець, який побіг за псами, запитав: Хто там? Тоді цей знавідомий стрілив, мабуть з револьверу, у напрямі хлопця. Гавкітня пісню і стріла кажуть здогадуватися, що атентатчик не був сам. Один лише закладав бомбу, а недалеко нього був спільник або спільниця, що по вибусі бомби втісли зопри сад на поле і на шосе. Здогадуються, що спільник атентатчика задумував по успішнім атентаті вийти до відлі полк. Коца й ушкодити телефон, щоб прилізти погоно. Сподівалися, що віля опустіє, бо всі побіжать до брами на рятуюнок.

### БОМБА ВІЙСЬКОВОГО ТИПУ

„Експрес Поранни“ пише, що атентатчик зал у Світрах Малих бомбу військового типу, себто т. зв. міну. Ця устійлила експертиза на основі відомків бомби, що їх знайшли на місці атентату і в тілі атентатчика. Подібного типу

саперської міни вживають до висаджування залізничних тунелів, сховів та інших об'єктів.

Атентатчик знав дуже добре спосіб життя полк. Коца й орієнтувався знаменно у звичаях його служби. Знав теж, що недалеко відлі полк. Коца ходить поліція. Він стежив завжди на шосі перед виїздом полк. Коца. Отже атентатчик мусів закопати бомбу перед брамою в кількох хвилинах після відходу поліція від відлі. Раніше не можна було помістити бомби, бо поліція переходила брамою і міг швидко прилізти вибух. І дійсно коло год. 10-ої вечором поліція Пенківський пішов на обхід дороги. Атентатчик лежав тоді в бульбі. Використав відхід поліція і з успіхом почав закопувати руки бомбу у брамі. Висаду на це земля, що її знайшли за нігтями пальців атентатчика. Вигребувши руками яму атентатчик стрів несподівану перешкоду — дернину. Виявилось, що ого родник полк. Коца засіяв траву перед брамою, щоб влекшити переїзд самоходу. Посуха і вітер знищили траву, а вітер присипав її піском. Ця перешкода прилізнула працю атентатчика. Він мабуть спійнявся і несподівано натиснув міну. Можливе теж, що вже засипував її і тоді порушив. У кожному випадку атентатчик нахилився головою над міною і тому вибух змусив кружувати її зовсім та відорвав руку, якою працював коло міни. На силу вибуху вказує найкраще той факт, що кусинки однієї атентатчика вбилися в деревляну огорожу майже на 2 см., а кусинки долоні найближче віддалі 60 м. від брами.

## Компартія УССР толерувала контрреволюцію.

Совітська преса гостро атакує центральний комітет комуністичної партії УССР, закидаючи йому подвійну сліпоту, невідомість, вплив чужих елементів і т. п. „Правда“ попросту закидає, що

центральный комітет КП(б)У підтримує ворогів совітської влади; він вкочує їхні промови та ратув їх від ар.

висилаючи на провінцію та на відповідальні ставовища. У київському радіовому комітеті толерував центр, комітет „троцькіського шпигуна“ Долгіна і „фашиста“ Рашмаділова, що після комунікату про розстріл Туганевського подали в радіовидиці жалібно музику. Мабуть центральному комітетові КП(б)У загрожують по-накшні репресії (АТЕ).

Вже вийшла чергова книжка Бібліотеки „Діла“:

ЮРІЙ КОСАЧ

## КЛУБОК АРІЯДНИ

Нова збірка новел відомого письменника.

Ціна 2.50 зол., поштова пересилка 30 сотинок.

Можна дістати в Адміністрації „Діла“ і в усіх українських книгарнях

## Національне й обрядове обличчя

українського міщанства.

Львів, 22. липня 1937.

В місяці червні появились на сторінках „Діла“ 3 статті про українське міщанство. Автором двох із них був п. Гр. Марусин та одної — п. А. Чернецький\*).

Факти, що їх навели оба автори, є дійсно дуже сумні. Колиб не спроба п. Чернецького, що сам вийшов із міщанського середовища в Бережанах, узяти глибше в суть річи та наслідати причини такого стану річи, то читач статей п. Марусина міг би дійти до дуже прикрих висновків, що билиб наше міщанство, себто купців, ремісників і промисловців, та різних дрібних підприємців, не тільки тих, що вже віджили чи доживають своє, але також тих, що діють тепер чи будуть діяти в нашому житті, спираючи свою станову працю здебільше на господарському дозріванні українського громадянства.

П. Марусин обвинувачує наше міщанство у національній і релігійній байдужності, ба навіть зраді, подаючи доволі численний реєстр несподіваних слабих чи безхарактерних одиниць, відомих йому зблизко. Всі вони були чи є жонаті з польками, ведуть свої доми по польськи, читають різні „Веки“ й „Експреси“, а якщо мають діти, то виховують їх так, що ці діти пропадуть для української нації, а часто і для греко-католицького обряду. В той спосіб — буває — майно, що його приєздили міщани (як купці чи інші підприємці), нерідко завдяки підтримці українських громадян, переходить раз на все в чужі руки і замість, щоб наша нація збагачувалась, збагачуються інші нації.

Реєстр п. Марусина живий і трагічний. До глибини переймає така напр. жалюва картина: Вмирає старець-міщанин і хоче в останній хвилині записати своє майно (вартості 50.000) на будову церкви. Було у нього 30 років старшим братом. Кличе він свого сусіда й автора, п. Марусина, щоб виготовити завіщання. Та про ці заміри довідуються його діти, син і донька, що перейшли вже на латинський обряд. Прибігають, підносять крик і діло пропало.

Таких образків подає п. Марусин більше. Буває, що гра йде не про 50.000 золотих, а навіть про цілий мільон, що по смерті залишається у спадщині жінці чи дітям, що не належать до нашої нації.

Сумні ці річи. Але зібрати їх і поставити перед очі громадянства, як жорстоку ілюстрацію нашої невідомості і теперішньої дійсності — це мало! А коли ще тут і там вилетіє у статтю необережний натик на те, кого — мовляв — ми не раз підтримуємо, купуючи в українській крам-

\* Гр. Марусин: Чи маємо багато потіхи в наших мітах („Діло“ ч. 122) і Колишнє наше міщанство і теперішнє („Діло“ ч. 123) та А. Чернецький: Чому ми мали слабкий вплив на наше міщанство („Діло“ ч. 121).



чній чи українській виріб, або затруднюючи українського ремісника чи підприємця, — то це такі зовсім але. Воно тоді змимохіть, ослаблює господарський патріотизм серед читачів-громадян, цей патріотизм, якого нам саме тепер найбільше плекати треба, на якому хочемо ґрунтувати наше господарське відродження.

І тому добре зробив п. А. Чернецький, виділяючи рівнобіжне обвинувачення нашої інтелігенції, зокрема духовенства, за його байдужість до нашого міщанства, що в великій мірі причинялось і причиняється до наших національних втрат у міщанському середовищі.

На жаль не маємо місця на те, щоб пригадувати ширше зміст тієї статті п. Чернецького. Автор слушно підкреслює, що ми надто мало уваги присвячували міщанству. Чи то але про науку, публіцистику чи літературу, чи але про Парламентарну Репрезентацію в старій Австрії („не зміла знайти компромісу між потребами міста і села“), про професорів чи священників („аміла праця пароха могла міщан навернути до нашої нації, як свідомих її членів“), скрізь було нерозуміння ролі міщанства. Для всіх них фетишем був селянин, а українська нація — це був „хлоп і поп“.

П. Чернецький більшу половину своєї статті присвятив відносинам у Бережанях. Ось невеличкий уривок з його згадки недавнього минулого:

Тамто, що за моїх студентських часів у Бережанях були українські крамничі (Власик, Ширшак, Юничевський) та їх ніхто не підтримував, ніхто не скликував міщан на нараду, щоб представити їм вагу своєї торгівлі. А тільки таких парад відбув польський парох Соловський, або організатор польського міщанства Ст. Вишневський! Фінансові інтереси міщанства обслуговували у нас довгі літа єдина польська „Каса Залічкова“.

Жаль тільки, що п. Чернецький скінчив свою статтю на часах передвоєнних. Теперішність дає також чимало матеріалу для тези, що наша світська і духовна інтелігенція все ще далека від

правильного розуміння ролі і ваги рідного міщанства. Колиб проаналізувати хоч би суть т. ав. „кооперативно-приватницького антагонізму“ чи факт сильної, майже виключної концентрації української інтелігенції в кооперативному таборі, то можна знайти чимало залишків питомого нам рідніше „фетишування“ села і селян. Загляньте до міщанських організацій, до „Зорі“ чи до нашого Союзу У. Купців. Як важко там за прелегента, за живий зв'язок з широкими крутами нашої світської і духовної інтелігенції! Який це контраст до того, що діється в сусідів, де є намагання перетворити „третій стан“ (назва міщанства) на стан перший (з промови воеводи Білика на травневій інтронізації куркового короля у Львові), де публічна опінія дорожить своїм міщанством, де інтелігенція бере активну участь в його організаційному житті, творить безліч кас безвідсоткового кредиту (світських і при парохіях), засоблюючи ці каси жертвенним грошем і т. і... А в нашому положенні треба двічі і тричі більше заходів для збереження національного й обрядового обличчя нашого міщанства, над якого зміною працює безупинно чуже міське середовище, вся т. зв. „міська культура“ та всі круті ходи безлічі асиміляторів.

Правда — українські міщанські організації тепер куди сильніші, ніж це було до війни. В їх громадському кліматі гартується тип нового нашого міщанина, свідомого під національним і релігійним оглядом, в їх товариській атмосфері живаються міщанські родини, звільнюючись від впливу „сусідських“ родин, живаються молоді люди, що зменшує загрозу подружжя з чужинками, тощо. Та цей стан був би куди кращий, колиб дбайливість за національне й обрядове обличчя нашого міщанина проявлялася в масі української світської і духовної інтелігенції так, як цього вимагає вага міщанства для української нації тепер і в майбутньому.

В. Несторович.

## Москва не виреклася планів світової революції.

Варшавський консервативний „Час“ з 22. п. м. (ч. 198) помістив передову статтю п. н. „Плани світової революції“, пера відомого журналіста лев. Н. Басехеса, кореспондента багатьох часописів, якого недавно віддалили з Москви за вірне освітлювання правдивого положення в СССР. Автор обговорює політичні погляди Сталіна в останньому часі з єдиною метою: адіювати широко розбудовані плани світової революції. Тому подаємо хід думок цієї прецікавої статті, а деякі місця в буквальному перекладі.

В останніх роках — каже автор — поширювано думки, що Москва зрезигнувала зі світової революції і повали перемінється в нор-

мальну державу. За тим промовляли такі позначки: зріст націоналістичних настроїв у СССР і пропаганда багатомовного державного націоналізму, що в останніх роках лістав печать російського націоналізму. Великий російський ларід проклямовано першим між рівними (primum inter pares) — поміж народами СССР, осередком сили, що кермує державою і в значінню політичним і культурним. Дальшими

Тільки освітою, культурою і вихованням збудемо кращу долю. Не жалуймо латків на скріплення освітніх змагань.

Ф. АЛЯХНОВІЧ

17

## 7 ЛІТ НА СОЛОВАХ.

Як місця зустрічі у літі служили кущі солов'яцького лісу, а вимі найрізноманітніші приміщення-скритки, що їх віднаймали на швидку руку від тих, що з нагоди свого уряду мали до них доступ. Отже фірми приймали „закохані“ пари у ставнях на соломі, нічний сторож відступав за оплатою свою будку-сторожівку, театральний режиситор давав азиль у режиситорні. Бувало, що жінка-командант „жен-роти“ обляжувала іноді стрічі з мужчинами жінкам, що були під її доглядом, очевидно черпаючи з цього користі. Бували випадки, що проворні й відважні мужичини пролазили крізь вікна „жен-роти“ до середини бараку, щоб там перебути ніч при своїй „коханій“... на спільних причах, рясуючи, що нічна стежа приховить закоханих... на гарячому.

Крім проституції розвивалося теж і сутенерство. Це не означає, що сутенер був оборонцем і опікуном своєї коринтелики — перед ким і перед чим мав би її боронити і яким чином? — але був просто потребою її серця.

Жінки, що мали кількох любовників, або, як їх називали у солов'яцькій жаргоні „хахалів“, які давали чи то грошені дари, чи харчеві, або протегували жінку, обляжуючи її лістати лек-

шу працю — така жінка хотіла одночасно мужичини, якому могла би віддатися безкорисно, з яким моглаб поділитися турботами свого буденного життя, виплакати трагедію жертви, киненої на поталу гієн. Такого потішителя — при величезній перевазі мужичин знайти не важко і з тим вибраним свого серця ділилася жінка тим, що діставала від принагідних хахалів за продані любовні розкоші.

Мало цього...

Тут моє перо на хвилину зупиняється. Боюся, що читач не повірить у те, що напишу — до тієї міри це таке жахливе. А всежтаки це факт, що я до того не єдиний.

Жінки, що мали немовлята, діставали додатковий „пайок“ (харчеву пайку) на дитину у формі невеликої скількості цукру, дрібки молока, кусника сірого хліба. Отже жінки віддавали своїм „хахалам“ цю призначену для дитини пайку харчів, а немовля... смоктало цілий день умочений у слінні кусник чорного хліба.

Для дітей старших понад 1 рік уладжений був в окремій, охайній будинку в лісі захист. Якщо дозволяли умовини, совіська влада намагалася відповідно піклуватися дітьми. Етапнянок, яким доручували опіку над тим дробом, рекрутувалися з поміж ув'язнених жінок. Влада заглядала часто до захисту і пильнувала, щоб дітям не ділялася кривда. Коли харчева ситуація на Соловах була трохи краща, кормили дітей омком, молоком, давали доволі цукру, до кук-



### Михайло Ржепецький

нотар у Новім Торзі  
член Ради Нотар.

по довгих і тяжких терпіннях, прийнявши Найс. Тайни, помер 16. липня 1937 р., проживши 61 літ.

Похоронні обряди відбулися в домі жандоби у Новім Торзі дня 18-го липня д.р. в год. 16-й, про що повідомляють опечалені

**Сестра і Брат.**

симптомами повороту СССР до нормальних буржуазних умовин було скасування рівних платень, наскрізь суперечне з „класовими“ за-садами і новою конституцією, що формально признає громадянам рівні права. Тому оптимісти заговорили про ослаблення експансивної сили большевицької ідеї світової революції.

Цей погляд наскрізь фальшивий. Всі ці явища в СССР звернені в однім напрямі, а саме якнайбільше зміцнити силу удару совітського центру світової революції. Тут скривається основна різниця між лєнінізмом і сталінізмом. Лєнін запевняв, що хоч світова революція неминуча, однак вона повинна вийти від кожного народу. Тому не відповів навіть на пропозицію Беля Куна після оголошення комуністичної ре-публики на Мадярищині у справі заключення за-чіпного-відпорного союзу, щоби здобути таким чином моральну піддержку. Далі Лєнін запев-няв, що якщо в Європі вибухне большевицька революція, совітська Росія буде лише одною з провінцій майбутньої, всесвітньої совітської держави. Тоді теж ролі Росії у світовій револю-ції буде другорядною.

Зате Сталін думає зовсім инакше. На його думку Москва є вже нині духовним центром сві-та, в майбутньому буде столицею світа. Черво-на площа і мавзолей Лєніна має бути центром світа. Тому пропаганда в СССР намагається піднести почуття власної вартості мас, уважа-ючи це осередком у майбутній революційній боротьбі; робить це підсилюванням совітського шовінізму, а обнижжуванням словом і друком ці-лої решти світа. В цьому то процесі мусіло впа-сти значіння комінтерну, що у своїх початках був подуманий як майбутній федеративний сві-товий совітський уряд, якому підлягала би ро-сійська партія. Тимчасом підчас боротьби Ста-ліна з опозицією Бухаріна в 1928. р. говорено зовсім публічно, що комінтерн мусить стосу-ватися до доручень російської партії. Спадок тре-тього інтернаціоналу до ролі малої тайної кан-целярії Совітів мусів дійсно викликати найго-стрішу опозицію саме між закордонними кому-ністами у Москві. Тут початок масових арешту-вань закордонних комуністів у Совітах, розча-рування комуністичних провідників секцій ін-

ні доставляли навіть білу пшеничну муку. Одна-ке адміністрація табору змінилася до тієї міри, на гірше, що дитячий харч мало чим різниться від харчу для старших, що його головним скла-дником є солена риба.

Бувало, що жінка обмежувалася до зно-син з одним мужчиною. Характеристичною прикметою тих зносин була їх короткотрива-лість. Коли про такі зносини довідалася влада таку пару звичайно розділювали, переносили його або її на інший острів. Кілька сліз при роз-луці (найчастіше на завжди!) і — він шукав со-бі іншої „потішительки“, вона іншого „ха-хала“.

„Жен-рота“ займала поверховий дерев'я-ний будинок поза мурами „Кремлю“ на краю цвинтаря. У роках 1927—30 екекуції відбува-лися звичайно сумерком на цвинтарі. Тоді меш-канки „жен-роти“ гасили у своїм бараці всі світла і крізь вікна приглядалися екекуції, які відбувалися при світлі ліхтарок на цвинтарі.

Одного разу (1930 р.) серед призначених на смерть був б. чекіст С., „хахал“ пані П., колиш-ній управитель лісових робіт на Соловах, яко-го засудили на розстріл за службові зловжи-вання. Пані П. (кажучи в скобках — перед ре-волюцією жінка мільонера, російського фабри-канта) крізь вікно своєї келії, разом із товариш-ками приглядалася екекуції, що оподалік від-бувалася. Очевидно — лєменти, спазми, оман-ня, оятунок...



тернаціоналу і винищення їх російською поліцією. Для Леніна комінтерн був інструментом зрештешити світ, для Сталіна тим самим є червона армія та її запілля. Ленін дискутував би з іншими Ленінами: німецькими, французькими чи англійськими, але Сталін не терпить ніяких богів побіч себе. Сталін зрештешував би радше зі світової революції, ніж стерпів би, щоб між якимсь народом повстав революційний провідник. І саме тому, що Сталін хоче робити світову революцію своєю червоною армією, а не міжнародними силами, можна висвітлити цілу внутрішню політику останніх років. А що армія потребує багатих суспільних сил, Сталін намагається, шляхом деяких внутрішніх концесій, зорганізувати коло цієї армії всі совітські народи. Заключує або бодай намагається заклучити мир з іншими класами, нпр. селянами, зносить рівні винагороди і вводить буржуазні форми життя, щоби привязати до себе провідну верству, себто класу урядовців. У компромісі зі селянами іде так далеко, як лише дозволяє структура совітської держави. Селянин не сміє стати незалежною класою від центрального уряду, ні під господарським, ні тим менше політичним оглядом, ані теж компроміс не може зміняти форм організації хліборобства у державі.

Віра большевика — а Сталін є і залишиться большевиком, хоч зовсім іншого типу ніж Ленін — у світову революцію є непорушна і Сталін бачить своє завдання не лише у приспінненні світової революції, але також в оминенні при допомозі червоної армії, повстанні іншої совітської держави, що конкурувала би з російськими Світами. Росія хоче зробити світову революцію, а росіяни хочуть бути для цілого світа учителями соціалістичної будови. Тому совітська дипломатія, що є на службі великої програми світової революції, намагається не допустити в ніякому випадку, щоби Світів втягнуто до зовнішньої війни, що змусила би совітську державу до внутрішньої зміни. Вона оброблює теж закордонну опінію прихильно до Росії. Це друге завдання покищо відложено і тому такі безоглядні були кроки проти опозиції без огляду на опінію світа. Те, що тепер підготовляється у Світах, має принести пропагандові оwoчі щойно за кілька років. Сталінівська конституція має бути за кілька років перед рештою світа „П'ятомкінівським селом“ совіт. демократії. Тепер з поспіхом переводиться повну ізоляцію Світів, щоби за кілька років можна було тим краще представити це „П'ятомкінівське село“. За кілька років Європа забуде про ізоляційну кампанію Світів і про мету, для якої її переведено, зате по переведенні ізоляції зорганізується власна інформаційна система, що буде показувати решті світа міражі щасливої демократичної совітської держави. Ця програма впливає з широко розбудованих плянів зрештешування світа.

Два тижні пізніше пані П. потішила себе по втраті. Новий „зав“ заступив свого попередника.

Чесне життя ведуть тільки уломні, каліки і старі баби.

Поширена проституція дає у висліді сильне збільшення венерично хорих. Особи, що стоять близько санітарних справ табору, заявляють, що коло 80 відсотків жінок нездужає на рівні венеричні скоріння. З цього числа ледви половина шукає лікарської допомоги. Автім найбільшою перешкодою у боротьбі з венеричними недугами є нестача лікувальних засобів.

Ціле життя табору пливе під знагидкою московського проклону. Кленуть, пробудившись із сну, кленуть, ідучи до праці, вертаючи з праці, кленуть вистоюючи в черзі вичікуючи обіду, кленуть із радости, суму, кленуть при кожній життєвій нагоді. Однак таких вирафінованих проклонів, які лунають між стінами „жен-роти“, рідко коли можна почути в мужеських сотнях. Жінка завжди і всюди відзначається більшою свариливістю ніж мужчина, у свої проклони вкладає деяку смакувальність, насолоджується цими словами. Коли мужчина клене, так сказатиб більше відрухово, несвідомо, не пригадуючись у зміст виконаного проклону...

Кримінальний чинник витискає на жінках сильніше п'яно, як на мужчинах. Жінка, пробуваючи на Соловках, деправується куди швидше, ніж мужчина. (Продовження буде).

## Закарпаття.

### ЗІЗД МОСКВОФІЛЬСЬКОГО ВЧИТЕЛЬСТВА.

Дня 3. липня ц. р. відбувся в Мукачеві в залі Городського кіна конгрес москвофільського „Учительського Товарищества“. Голова т-ва В. Шпенник, оголосив, що в залі є всіх учасників 924. Кільки було з того вчителів — не знаємо, бо на салі були й гості, єпископ Дамаскин, члени православної капітули, шкільні діти, прилежені вчителем Гузенним, учні гімназії та вчит. семінарії, а вкінці вчителі всіх народностей, які служать при війську.

Найважлишою рисою зізду — ненависть проти українців і нарікання на них. Ця риса пробибалася майже у всіх промовців. Отже в Шпенника, д-ра Фенцика, д-ра Камінського, посла Бродія, д-ра Гомічкова, д-ра Вергуна, д-ра Геровського й т. д. Протестували проти української мови (Шпенник); протестували проти українців, що загалом живуть на світі (д-р Камінський), протестували проти назви Україна (д-р Фенцик), протестували проти українців-зрадників славянства (д-р Гомічков), протестували проти Василянської гімназії, протестували проти того, що Шкільний Відділ закупив до шкільних бібліотек „Альманах українських письменників“. Протестували проти українців і доказували, що населення Підк. Руси чистокровне московське. Це все з таким запалом, що навіть „Рускій Народний Голос“ пише, що за багато часу забрали „привичные и всьм известные“ випадки против українців, или доказательства русскости... рускаго народа“.

При тому всьому всі говорили й промовляли по... українськи. „Па русски“ промовляли тільки д-р Геровський, д-р Вергун і студент Попович. Д-р Геровський прочитав виклад „Прансхожденіє і історія рускава літературнава языка. Вчасі того викладу багато вийшло із салі, інші розмовляли, нудилися. Мало розуміли. Коли взяти під увагу ту асю ненависть, голошену проти українців і ті всі фрази, голошені в обороні „русскости“ та цілковитий брак заінтересування, коли тим самим людям приходить вислухати „русскій“ виклад — то дістаємо вражіння великої порожнечі, фальшу й штучности ідеї „русскости“ на Підкарп. Русі.

(„У. Слово“)

## ЗА ОКЕАНОМ.

### УКРАЇНСКА МОЛОДЬ ЗАЯВЛЯЄ ВІРНИСТЬ БОГУ І БАТЬКІВЩИНІ.

Чотиреста молодих українських католицьких хлопців і дівчат, що зібралися з 25 різних місцевостей Америки й Канади в Бофалю, Н. Й., 5. і 6. червня, заявили свою вірність Українській Католицькій Церкві і Батьківщині.

Зізід відбувся з рамени Ліги Української Католицької Молоді і був приготований місцевим комітетом. Комітет склався з представників доволішніх українських католицьких товариств молоді.

У дводенну програму входили Служба Божа, сповідь, св. Причастія, спільне снідання, засідання, забави і бенкет, отриманий з балом в однім з найбільших боффальських готелів. Зборами провела Ева Піддубчишин, предсідниця У. К. Л. М., три секретарки писали протокол. (Між ними була одна канадійка з Торонто, пна Ф. Голени).

Збори велися по англійськи і всі реферати виголошено в тій мові.

Після рефератів була жива дискусія. Особливо цікаві були запити й відповіді в подружніх справах.

Предсідник „Братств Українських Католиків у Канаді“ п. Михайло Шкура виголосив коротку промову по українськи, на яку відповіла предсідниця також по українськи.

Відтак пні Піддубчишин виголосила поклик до молоді, все й всюди і у всіх обставинах триматися своєї католицької церкви і української народности. Вкінці прийнято відповідні резолюції й відспіванням „Ще не вмерла Україна“ і гимну Ліги закінчено засідання.

В неділю ввечером зібралися молоді на бенкет до готелю Ляфает. Було прийнятих чотири сотні. Єпископ Богачевський виголосив коротку ядерну промову, яку зібрали прийняли рясним оплесками. Потім виголосив мову про Католицьку Акцію Впр. О. Едмонт Брітт, канцлер боффальської дієцезії. Він передав також благословення єпископа Даффі.

Опісля виголосив довшу промову д-р Льонгін Цегельський на тему „Американська молодь і Україна“.



В імені Л. У. К. М. промовила по українськи пні Піддубчишин.

На бенкеті прочитано також привіти, надіслані на зізд. Між ними було благословення св. Отця і благословення Апостольського Делегата у Вашингтоні, і багато інших привітів.

По бенкеті були танці. Довго в них забавлялася молодь.

### ПЕРШИЙ УКРАЇНСЬКИЙ КАТОЛИЦЬКИЙ ФАРМЕРСЬКИЙ КОНГРЕС В КАНАДІ.

Коло 3.000 українців зібралося на отворення першого Українського Католицького Фармерського Конгресу в містечку Вайта, в південно-східній Манітобі. В містечку тим ще ніколи не було такого здигу народу. Українські фармери цієї околиці добре пописалися. Навіть з подальших сторін прибули вони разом із жінками й дітьми, щоб бути учасниками цієї небуденної події. Було також велике число гостей з Вінніпегу.

Вже від самого ранку почали прибувати представники й члени доволішніх парохій разом із своїми родинами. Впорядкувавшись рядами — з хоругвами, хрестами й образами на переді — парохія за парохією з піснею на устах мширивала до тамошньої церкви, де їх вітали тамошні парохіяни.

Від церкви всі парохії рушили походом на площу коло Народнього Дому на полеву Службу Божу і молебні у іамірненні Конгресу. В поході взяло участь 2.000 осіб. Приємно було глядіти, як молоді хлопці й дівчата, багато з них у гарних народних одягах, сміло й гордо йшли напереді з хоругвами. Замітно було й те, що молодь в більшості говорила по українськи. Світлицев, який спеціально приїхав з Вінніпегу, робив знамки з походу, а відтак із Служби Божої.

### ВІДКРИТТЯ ПАМ'ЯТНИКА НА МОГИЛІ ОТАМАНА Б. ШАШКЕВИЧА В КАНАДІ.

В неділю, 20. червня, рівно два роки після смерті бл. п. старшини Української Армії, Богуслава Шашкевича, відслонено мармуровий пам'ятник на його могилі в Едмонтоні.

Пам'ятник відслонив бувший старшина Української Галицької Армії, сотник Осип Юркевич, виголосивши перед тим коротку вступну промову. Він також прочитав привіти, що наслідки з тої нагоди від гуртків У. С. Г. з Мус Джо, Форт Вільям та від Головної Управи Української Стрілецької Громади в Саскатуні.

Опісля о. Д. Попович ЧСВВ відправив панахиду, а після відправи виголосив дуже гарну й патріотичну проповідь.

Обширний життєпис Покійного та його заслуги переповів д-р І. Верхомин. На закінчення ще раз промовляв О. Юркевич. Він переповів деякі етапи нашої визвольної боротьби, в якій пок. отаман Шашкевич брав визначну участь, а при кінці проголосив збірку на покриття коштів пам'ятника.

В часі панахиди співав стрілецький хор, зібраний на скору руку. Справді сильне вражіння викликав сумний спів тої горстки мужиків.

## Завзяті бої під Мадридом.

Авас подає: Ціле вчорашнє передполудне йшли дуже завзяті бої за підтінок „66“ на схід від Віляя Нуева до Канада. З обох сторін билась дуже добрі частини. Національні війська страйкували завзяті відлір, позиції переміщали по кілька разів з рук до рук; перед ввечером залишилися там червоні.

Кейпо де Ляно заявляє, що на мадридському фронті національні війська відбили ворожі наступи, здобуваючи кілька большевицьких повалів.

Авас потверджує, що національні війська діставили підмогу, пішли вперед і заняли становища, а яких можуть обстрілювати шлях до Ескуріялю. Червоної оминають боїв, уникаючи головної автоматичної зброї. До національних військ зголошується чимало дезертирів.

ДАЙТЕ ДОКАЗ, ШО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО ІНВАЛІДІВ У.Г.А.!



## Піддержуймо молодечі пориви наших дітей.

Дружучи пізнає помічник Ш. Авторки, званим, що долі думки можуть викладати дискусію. Радю дамо їй місце. — Редакція.

Загалом вичувається якийсь хаос у думках на тему освіти наших дітей. Ще поки діти малі, посиляється їх утертим шляхом: до народної, відтак середньої школи. Кожні після іспиту зрізості приходиться рішати: кудом іти, тоді батьки (діти стають безрадно на розпутті, врешті після великої родинної наради рішення дати до якої чи сина „на університет“. Значить на філософію, права, медицину або техніку, а бідніші „на теологію“.

Розважмо на тверезо всі звання чи то студії, яким посвячується наша молодь.

Після скінчення філософічних студій, молодечі засуджені на „ходження по мукам“, від Анни до Каяфи, — на заходи, які негідні людини з характером. Та вічна жebraина, вічний острах, щоб тільки не наразитись вишій владі, а до цього дволітня дарова практика, без вигляду на прийняття, чи це „печиний“ хліб для наших дітей? Права не дають теж вигляді „на посаду“, хіба даний кандидат прав посвятився адвокатури, а який тепер щораз тісніше й сумніше.

Лікар, який з внутрішнього покликання посвячує себе своєму званню, все знайде працю, для лікарів усе ще є чимало місця і булоб ще більше, колиб молоді лікарі захотіли працювати по селах, хоч і наразуючись на звязані з цим прикросі.

Інженери всіх категорій мають велике поле до попису і щораз частіше чуємо про їхню діяльність у різних фірмах та підприємствах, якщо тільки разом з титулом і званням іде ініціативність, меткість та вмільсть пристосовувати себе до ринку праці.

Остається ще теологія, якої на жаль хапаються часто різні „недобитки“, як останньої дошки рятунку. Одиниці, в яких нема матеріальної спромоги студіювати, або охоти пробиватися крізь життя, уживають усіх заходів, щоб дістатися на студії, які у майбутності мають дати яку-так матеріальну забезпечку. Не перечу, що є численні одиниці, які йдуть на теологію з покликання, а побожності і тільки таких священників нам треба, щоб своє життя присвятити мі-

сійній праці серед народу, щоб були справжніми носіями віри й апостолами морального відродження свого народу.

Молодь, вихована у родинах, в яких нема ні крихітки ініціативи, стає звичайно манекеном у руках родичів, не звертає найменшої уваги на те, чи до даного, вибраного батьками звання є в них власні нахили, охота і т. д. Чи з цього звання вони будуть мати який хосен, чи зможуть добути з себе стільки сили, щоб дати щось і для нації?

Якщо батьки заможніші, їхні діти нераз „студіюють“ цілком роками, а нераз після десятилітніх студій такі „потіхи“ вертаються доміва і чекають — на посаду, без ініціативи власної, без цілі в житті. Чекають, щоб до готової миски наїшли їм батьки ще й ложку!

Знаю кількох таких „сороклітих ананасів“, що цей досі не встигли найти для себе пристановища. Очевидно, що бувають неудачники без своєї вини, через трагічний збіг обставин, — але це бувають дуже рідкі випадки.

У протилежності до категорії „споживачів“ є інший рід молоді, вихованій змалку в атмосфері боротьби за життя і цей рід молоді треба нам безумовно піддержати. Активні, підприємливі, повні оригінальних поглядів на життя і своє майбутнє звання, бачать довкола себе сотні можливостей праці й розвитку.

Кипуча молодість рветься покинути вузькі рамки шкільної науки, хоче працювати над поглибленням культури й економічним розвитком нашої нації.

Маючи нагоду розмовляти з цюгорічними матуристами, була я приємно здивована, почувши їхні широкі погляди на життя. Здебільша вони думають дуже практично: хотять працювати в торгівлі чи розбудові нашого промислу. Один думає над тим, щоб заснувати фабрику рибних маринат, прийшовши на той задум під впливом якогось репортажного опису годівлі пстругів у полудневій Франції, де є велика годівля пстругів. Інший задумує плекати крілики „ангора“, щоб опісля з їх вовни виробляти всяке зимове білля, светери, шалики і т. д. Ще інший, хоче організувати по селах гарбарні, щоб в цей спо-

сіб шкіра, як продукт села, даючи заробіток місцевому населенню, верталася до нього у формі взуття по дешевій ціні. Я чула різні ідеї, аязані з деревним промислом, паперовим, шкарлярським і т. д. — а все це видумує та придумує наша молодь і наші безробітні інтелігенти, які примушені створювати щораз нові власні варстаті праці маючи звиклий доступ до державних посад.

Знаю і таких, які захоплюються напр. фільмою і то не тільки п'янтонічно. Вони йдуть до Німеччини студіювати фільму, щоб опісля створити фільмову виробню у краю. Мусимо створити українську фільму, це наша майбутність і до цього будемо прямувати! Щоб створити її, мусимо вести підготовчу працю, один студіює режисерію, другий операторство, третій декораторство, аджеж один всього не зробить“. Інші знову думають, якби „рушити в маси“ а мистецькою фотографією...

Коли глянути критично на всі ці шрі й молодечі пориви, мусимо признати, що кожний такий план має у собі реальні первні: може й багато в ньому наївного, але це не є фантазмагорія. Здебільша ті плани могли б найти реалізацію після фахової калкуляції та добуття капіталу, якого у нас можна найти. Такі нові станиці дають прожиток не тільки даній одиниці, але заробіток рідному робітникові. Вони поглиблюють матеріальну культуру, зберігають засади гігієни і т. д.

Роздумуючи над молодечими поривами наших матуристів, прийшло мені на гадку, щоб організувати (шляхом анкет або візду заінтересованих осіб) так звані групові студії, значить, щоб більша скількість молоді студіювала зі спільною згодою метою, заснувати якесь підприємство чи фабрику. Вкладаючи малі капітали до даного підприємства, могли б ми створити могутні, незалежні, повні сили спілки.

Мусимо взяти під увагу і виховний чинник такої акції: люди, які борються з життям, які промишляють безупинно над удіпшенням підприємства, набирають великої внутрішньої сили і тимсамим стають чимраз вартнішими одиницями в господарському житті нації.

Тому слід нам піддержувати молодечий запал наших дітей, щоб могли вони створити те, до чого рветься їхня молода енергія, підтримана нахилами, журбою за хліб та бажанням праці для себе і народу.

Яр. Мандюкова.

Пудер „МЕРІДА“ є окрасою лица жінки!

Брилянтина „МЕРІДА“ оформлює зачіску мужчини!

Порошок „МЕРІДА“ запорука здоров'я і білих зубів!



українська  
фабрика  
косметиків

**„МЕРІДА“**  
Львів, — Кам'яна 15.

ГІЯКІНТ БРУНЬКА

## ТЕЛЕФОН.

Думки наскрізь поділені, чи телефон приніс людям полєкшу, чи ні. В кожному випадку нема сумніву, що телефон грає в нашому сірому житті величезну ролю. Ролю не менше важку, як — скажім — такі установи першої, чи пак буденної потреби: коморник, податковий уряд, чи обезпечальня.

Адже телефонічно можна навіть шлюб узяти — може згодом телефоном можна буде й розвід дістати.

Отже тому, що телефон став нині культурною потребою кожної людини — я замовив для себе телефон, не так під впливом обнижки телефонічних оплат, як незвичайно вимовних та справді важких і важких аргументів моєї жінки.

І від тієї хвилини почалася ціла халєпа. Мій товариш Гикавий мешкав один поверх вище від нас, і коли довідався, що ми заінстали собі телефон, прибіг ще цього самого вечора до нас.

— Чи ви памятаєте, що я позичив вам перед двома роками ланку на миш? Тепер ви можете мені зробити вигоду: я хочу телефонувати.

Очевидно ми згодилися і Гикавий получився з якоюсь дукорнею і майже дві години намагався намовити якусь Ніну, щоб пішла з ним до кина. Але Ніна була мабуть цього вечора дуже занята, бо коли він по двох годинах повісив слухавку, на його лиці малювалася трагічна безнадійність.

Очевидно при цій нагоді мусім ми вже запросити Гикавого на вечерю.

Того вечора пішли ми з жінкою доволі швидко спати перетомлені враженнями дня: телефоном, телефонічною розмовою Гикавого з Ніною, його гостиною і т. д. Заснули ми, ясна річ, швидко. Кодо півночі прокинулись ми від нечаяного галасу. Хтось стукав до дверей. Здавалося, що від сильного й настирливого стукоту двері розлетяться на тріски.

Жінка, що перша пробудилася почала трясися, як у пропасниці, схопивши мене за руку.

— П-е-тре, встань, по-дивися, хто так до дверей стукає... Може злодій, може...

Я злягнув покривало вище вух, щоб нічого не чути, але моя жінка, яка має дуже геройську вдачу, встромила мені в руки парасольку і скинула з ліжка. Зі страхом почав я шукати у темній кімнаті електричного контакту. Ех, ці електричні контакти, як жінки, шезають тоді коли їх потребує і пхаються вам у вічі, коли ви їх зовсім не потребує. Перевернувши шафу з книжками, розбивши флакон із квітами, знайшов я вкінці контакт і відчинив двері.

В сінях стояв Гикавий і приємненько усміхався.

— Чи ти пригадуєш собі — каже мені — що я перед двома роками позичив вам ланку на ми...

— Хочеш знову до Ніни телефонувати? — питаюсь, замислюючись другим кінцем парасольки.

— Ти вгадав, серце. З тебе на правду догадували мене набіж, увійшов до мешкання та подався просто до телефону. Зрезигнований пішов я до спальні. Але за хвилину закликав мене Гикавий:

— Скажи, прошу, що тут робить у тебе число заставничого уряду? Хіба-ж можна телефонічно преземати заставлати?

У заставничім уряді працює сестра моєї жінки, але я відповів люто:

— Перед кількома днями заставили ми наш стінний годинник, отже тепер за кожним розок лучимоса зі заставничим урядом, коли хочемо знати котра година. Але дзвони вже раз до своєї Ніни, бо як ні, то тобі голову розвамо!

Минула перша година заки він докликався Ніни.

— Добрий вечір, Ніночко — я хотів тебе спитати...

І тут на доброї пів години занімів. Видно, що на другім кінці дроту почалася проповідь на тему ослів, ідіотів, дурнів і т. д.

Вкінці Гикавий положив слухавку і понуривши голову, як збита собака, пішов не замикаючи навіть дверей.

Я рішив за цю ніч тімститися і коли поподудні озвався телефон від Ніни я відповів:

— Пан Гикавий покищо перешкоджений, але замість нього я можу попросити панну Лялю Прищик, якщо це важна справа! Вона є тепер у нього!

Відповіді я не дочув, тільки в слухавці зашуміло і загуркотіло раптом, якби у проводі грім ударив.

На другий день стрінув я Гикавого на вулиці. Він вертався мабуть від Ніни, бо ліве око набігло синяком, а на правій щіці червонілась пляма подібна до жіночої руки.

Він удавав, що мене не бачить, але коли проходив попри мене, я запримітив ще за прачим ухом широку набренілу близну.

Ще цього самого дня я відмовив свій телефонічний апарат.

Тепер телефоную від Гикавого, який замість слухавки в себе телефон.



## Фільмова сторінка.

### Малі початки великих фільмових кар'єр.

Від давна чваняться Північній Америці, що більшість її найвизначніших, найбільш успішних та найбагатіших громадян було в молодих літах бідолами, які в найважчих життєвих обставинах адобували собі насущний хліб і тільки власною працею, витривалістю та талантом дійшли до фантастичних кар'єр — політичних, наукових, фінансових чи ін. Майже усі ці Рокфелери чи Едісони, усі ці „королі“ промислу чи гроша, були колись продавцями нискописів, малими урядовцями тощо. Демократичній Америці подобались — і подобаються по нинішній день — такі успішні й переможні бої з долею і кожний, хто дійшов в Америці до становища, гроша чи слави власною працею, може там бути певний якнайбільшого признання й пошани, без огляду на те, чи він замолоду пас худобу у західних степях, чи чистив черевик на вулицях великих міст.

В одній тільки ділянці: фільмовій, щойно від неї почалась мода признаватися, а то й чванитись „пролетарськими“ початками. Ще недавно фільмова реклама відомих зірок, зазубки вишуквала і підчеркувала всякі їх аристократичні звязки — а то й штучно їх фабрикувала — а подружжя зірки з якимсь князем чи графом — дарма, що інколи й зовсім бідним — використовували в демократичній Америці й роздували до меж нечуваної події. Тепер подув інший вітер і американські часописи чимраз більше і частіше розписуються про малі й білі початки нинішніх великих і багатих фільмових артистів і зірок. Отже довідаємося, що обі некороновані царі фільми взагалі, а Голівуду зокрема, Грета Гарбо і Марлена Дітріх — обі починали дуже й дуже прозаїчно. Грета Гарбо почала допомагати своїй матері, убогій вдові, утримувати численну родину, вже

у дванадцятій році життя: вона намилиювала лядя клієнтів у сусіда-голяра. В п'ятнадцятому році життя вона була продавцем і потім манекеном у відділі капелюхів у домі мод Фогла у Стокгольмі. Завдяки тій посаді вона попала до фільми: згаданий дім моди використовував для реклами своїх капелюхів фотографію Грети Густафсон (це правдиве прізвище Грети Гарбо) і на неї звернуло увагу шведське фільмове підприємство, яке й заангажувало Грету.

Марлена Дітріх теж почала як манекін; потім була вона герльсом у реві у Відні. Джанет Гейнор була продавницею у крамниці з черевиками, але втратила цю блискучу посаду, тому що постійно спіжувалась вертаючись із лекцій у драматичній школі. Бетті Дейвіс була спершу стенографісткою, опісля статисткою; Джингер Роджерс, яка сьогодні чарує усіх своїми танками, коли мала 17 літ, була буфетовою у ресторані. Її нинішній партнер, вічно усміхнений Фред Астер, був продавцем у текстильній крамниці. Гері Грант викликав і захилював усіх „сенсаций“ поміж будами в Лонапарку на коні — Айянд і в той спосіб заробляв кілька доларів тижнево на життя. Кароля Льюмбард, наречена Клерка Гейбла, продавала морозиво й солодощі підчас боксерських змагань. Нельсон Едді, один із найпопулярніших фільмових та радіових співаків Америки, був спершу ковалем, потім телефоністом у тій же фабриці. Нене Раймонд, коли замолоду опрацював книжки як практикант у переплетні, напевно й не думав, що колись стане славновідомим фільмовим „амантом“ та мужем чарівної Джанетти Мек Дональд. Так як і не снилось Гері Куперу, що буде він любимцем жінок усього світа — коли працював ще на фермі як ковбой.

### Остання фільма Джейн Гарльов.

Ніхто й не думав у „Метро-Гольдвін-Мая“, що Джейн Гарльов більше не повернеться до праці, коли вона несподівано захворіла мин. місяця. Ця фірма накручувала саме фільму з Гарльов і Гейблом у головних ролях — „Саратога“ — і по сорок днів праці залишилося ще тільки вісім до її цілковитого закінчення. Смерть зірки перервала цю працю і унеможливила закінчення фільму. Фірма „Метро“ не втратила — матеріально — нічого, бо пів мільона доларів, які вона витратила на фільму, її

повернуло забезпечене товариство. Тепер перероблено зовсім сценарій фільму і її будуть накручувати зовсім з іншою артисткою. Клерк Гейбл гратиме вдруге цю саму роль.

Померша зірка мала, після „Саратоги“, грати головні ролі у фільмах: „В старім Шікаго“, „Повінь“ і „Скажи це морякам...“. Остання фільма, з нею накручена в цілості, це „Особиста власність“. Її партнером у цій фільмі є Роберт Тейлор.

### Шірлей Темпл контра Клерк Гейбл.

Поміняється той, хто думає, що про успіх фільмової зірки рішає її популярність, себто: кількість отримуваних листів, подружних пропозицій і фотографій у часописах та журналах. Хоча й це все не без ваги — всетаки про справжню „вартість“ того чи іншого передового фільмового артиста, рішають у Голівуді тільки і єдино цифри доходу, які приносять кінові каси в Америці з тої чи іншої фільми — бо тільки вони є для даного підприємства виразником і мірилом справжньої популярності артиста. Коли ліній касових прибутків піднімається, тоді це є видимим знаком, що дана зірка стає чимраз популярнішою; тоді оплачується крутиш з тою зіркою якнайбільше фільм, тоді оплачується платити їй чимраз вищі гонорари. Коли касові прибутки зменшуються, то для підприємця це аж надто зрозуміле: артист вже перестав бути атракцією, вже „не тягне“. Тому й залежить кожному визначному фільмовому артистові у Голівуді на тому, щоб „його“ фільми

подобались якнайбільше, бо тільки це дасть їм перевагу над товаришами.

До артистів, яких фільми дають найбільші касові прибутки в Америці, належать Роберт Гейлор і Клерк Гейбл. Той останній довгий час був на першому, передовому місці у тій статистиці — коли рантом його побила, й то на голову, справді рекордовими цифрами прибутків зі своїх фільмів мала Шірлей Темпл. Про це „суперництво“ стали у Голівуді говорити і фільмові підприємці розважають вже можливість фільми, в якій можна би показати обоє суперників як партнерів. Але це не легко, бо і Шірлей мусіла би мати в ній головну роль і Клерк.

Коли не розв'яжуть цієї проблеми в короткому часі і будуть надто довго приготувати цей спільний виступ, то готово трапитися й таке, що у фільмі, яку врешті накрутять, Клерк Гейбл гратиме із Шірлей Темпл може вже роль її аманта?

### Боротьба за характеризатора.

Мільйони глядачів, які в усіх частинках світа захоплюються фільмами, знають у першу чергу імена фільмових зірок. Вже на даминому плечі імена режисерів і композиторів — хоча їх ролі і праця у фільмі не тільки не менша, але значайно й більша та важливіша, ніж самих артистів. Але тому, що їх на екрані не бачимо, вони все

залишаються на другому місці. А вже таки й нічого не знаємо про цій штаб таких важливих співробітників у фільмі, як ними є сценарист, архітект, фотограф, костюмер і інші. Тепер саме, з нагоди гумористичного бою, до якого дійшло поміж двома відомими голівудськими артистками, стало голосним імя та професія ще

одного члена того творчого колективу, який справді відповідає за фільму, а на який складаються названі вже: режисер, композитор, сценарист і ін. Тою незвичайно важливою людиною є характеризатор, від якого таланту і знання залежить вигляд лица тої чи іншої зірки у фільмі. Вибір роду і красок шмички та її правильний розподіл, розміщення світла й тіні на лиці — це все річи для фільми і для артиста першорядної ваги. В кожному фільмовому студію в Голівуді є справжні мистці характеризації і всі без винятку артисти дбають як найбільше про їх приязнь і прихильність.

І от трапилось таке, що чарівна Сімона Сімон і не менш чарівна Аліса Фей, які працювали у різних студію і в різних фільмах, мали свої гардероби побіч себе. Сімона Сімон, французька, в Голівуді від нещодавня і так трапилось, що обі артистки, хоча й сусідки, не зналися особисто. Але це не вадило їм взаємно гарно себе ненавидіти. А все ізза характеризатора Рея Себастьяна: кожна з зірок хотіла, щоб тільки він, а не другий, її характеризовав і то негайно, коли тільки одна чи друга з'явилась в ателіе. Себастьян мав доручення характеризувати обі, та про чергу рішав він сам. Отже рішив він характеризувати все в першу чергу цю із двох зірок, яка скоріше прийде до ателіе. Коли про це довідались обі артистки, почали себе взаємно випереджувати. Коли зникли в ателіе були призначені на 9-ту годину, то одна з артисток приходила вже о 7-й — тимчасом другу, яка прийшла ще раніше, вже характеризовав Себастьян. Почалася між обома справжня війна, яка найбільше далась в змички самому Себастьянові: він просив дирекцію перенести його до іншого ателіе. Шойно тоді Сімона Сімон і Аліса Фей рішили співпрацювати, щоб до цього не допустити і не втратити знаменитого характеризатора. Вони познайомились, незабаром заприятелювали і врешті заключили договір: одного дня характеризуватись першою одна, другого друга.

Нарешті обі артистки можуть як слід виспатися, не побоючись за чергу у характеризаторі!

### Фільмова хроніка.

Відомий режисер Олександр Корда накручує колірну фільму з життя гіндусів п. н. „Барбан“. головну роль гратиме малий хлопчик Сабу.

В чеських фільмових ателіе накручують фільму, якої дія йде на Підкарпатті. Сценарій написаний за романом Кароля Чапека „Гордубаль“.

В осінньому сезоні висвітлюватимуть вперше на екранах європейських кін кілька цікавих фільм. Побачимо Грету Гарбо із Шарльом Боас (який гратиме Наполеона) у фільмі „Марія Валеска“, Марлену Дітріх у фільмі Ал. Корди „Лицар без успіху“ (з революційного російського життя) та у „Ангелі“, режисері Любіча, Люїзу Райнер і Віліяма Полеа в „Царських канцеляриях“ і даліше Поля Муні в ролі Золі у фільмі „Життя Емілі Золи“. Врешті побачимо нову фільму Шірлей Темпл, цим разом із Віктором Мек Легленом.

Фільмові зірки у Голівуді так бояться бандитів і „віднаперів“, що їх береже ціла армія детективів. І так нпр. Джанет Мек Дональд бережуть три детективи, Мей Вест двоє (з яких один сидить в авті біля шофера, другий біля неї), Шірлей Темпл пильнують постійно чотири детективи, Фреда Бартоломю — шість.

### 3 кіна.

КІНО „АПОЛЬО“: „ГОДИНА СПОКУСИ“ і „БОКАЧІО“.

Дві довгі фільми, з яких кожна з окрема заповнила би нормальну програму. На жаль, обі фільми не дуже цікаві; „Бокачіо“ з Вілі Фрічом і кількома гарненькими, зате відповідно неталановитими, молоденькими дебютантками намагається показати „на весело“ історію бокачівних творів. Фільма стилізує, подібно як і колись „Турандот“ — також з Фрічом — серйозно віяча і актуалізує його в цілому і у подробицях. Задум добрий але перекладений — як і в „Турандот“ — цілком невдалий. Друга фільма теж „огіркова“ — як нецікавий сценарій, так і нецікаві артисти — дарма що поміж ними Густав Фреліх — не дають ніяких можливостей, хоч трохи розв'язати літню скуку.



## СТОРІНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

### Велитеський плян осушити Середземне Море.

За 250 літ матимемо шосту частину світа.

Здавна вже вчені конопалились над плянами, якби то висушити й замкнути Середземне Море й дати людству нову землю. Усеж пляни були такі фантастичні та, здавалось, неможливі до здійснення, що кожний, навіть найсміливіший, кидав про те думати. Саме недавно німецький інженір, Герман Зергел, випрацював плян куди ближчий до переведення. Він то поставив тезу створити шосту частину світа, яку й прозвав „Атлантропою“. Можна б це досягнути осушуючи Середземне Море при допомозі випаровування води. Це море, położене нижче від інших збірників води, з яких вода переливається крізь гібральтальський пролив у скількості 88.000 м.<sup>3</sup> на секунду, а з Чорного моря крізь Босфор приходить вже у скількості 4.200 м.<sup>3</sup> на секунду. Скорість, з якою вода цвіпає, обчислюють п'ять кілометрів на одну секунду.

При теперішньому стані техніки — перекоонує Герман Зергел — можливе побудувати такі там на Босфорі й Гібральтарі, що могли б здержати напір водних мас, та окремими руслами можна б пропускати кораблі з Європи до Індії й навпаки. При зачиненні там вода почала б скоро парувати, обнижуючись до 200 метрів. Так відводилася земля, засіяна збіжжям принесла б річно кілька мільярдів доларів доходу.

#### Використати Сагару!

Однак на Середземному Морі плян інж. Зергеля не кінчиться. Своєю творчою думкою сягнув він по Сагару, яка була колись урожайною країною. Німецький учений радить навод-

нити Сагару, черпаючи воду із озера Чад, поміжнього в серці Африки та з велитеських рік, що пливають Бельгійським Конго. Кожного року вода цих рік виступає з берегів на великому просторі й заливає довколишні терени.

Слід — каже Зергелів плян — спрямувати ці води на Сагару. Потрібно до цього силу поставити б велитеські турбіни, побудовані в Гібральтарському проливі. Води, які падуть із Атлантійського Океану до Середземного моря, порушували б великі динамомашини, які з черги виторювали б електричну енергію. Велика кількість електричного струму урухомила б помпи, що спрямували б води рік Конго та озера Чад на Сагару. Так отже наводилася Сагара й висушене дно Середземного моря — повстала б нова частина світа, яку Зергел називає „Атлантропою“, яка була би така врожайна, що стала б шпихліром для всіх інших частин світа.

Цей велитеський плян випрацював німецький учений до подробиць. Однак ми мабуть не будемо свідками його реалізації. Коли б так тепер узялися за це діло, нова частина світа була б готова за 250 літ.

Можна надіятися, що подібно як інші несамоментні твори людського ума діждались виконання, так теж і Зергелів плян колись здійсниться.

Покищо можна собі швендатися кораблем по Середземному Морі, досхочу, а на Сагарі далі будуть гинути каравани зі спраги й виснаження...

## Ловці перел.

Коли власники справжніх перел знали б, як добувається ті перли, то мабуть перестали б їх любити. Доволі познайомитися зі життям ловців перел, щоб просто зненавидіти ці клейноти. Вони коштують нещасних, сомалійських нуриць стільки сил і труду...

#### ЗЛИДАРИ.

Відпоручник „Маріан“ оповідає про життя цих злидарів, що за марні гроші помагають на перлові мушлі в глибинах моря, де з усіх боків грозить людині небезпека.

Один грецький підприємець возить на своєму пароплаві „Патріс“ цілий гурт злидених сомалійців. Він не покидає їх з тої простої причини, що не так легко наняти нуриць, а далі, що треба їх пильнувати, щоб часом котрийсь із них не привласнив собі якоїсь цінної перли.

— Каффа, той, що вилловив мені найгарнішу перлу, — оповідає цей грек журналістові — довжний мені 300 франків за харчі, що їх я доставив його рідні. Ну й тепер він мусить мені відробити цей довг, тимпаче, що його батяко перед смертю позичив у мене 500 франків. Каффа вартий вісімсот франків. Та він уже не вогіе повернути мені довгу, бо недовго потягне. Решту довгу відробить його син.

#### ГЛУХОНІМІ.

Більша частина цих невольників це глухонімі, або ж напівпришеледуючі. Багато з них нарощає зіпсути собі слух, пробиваючи гострим ножем „барабаники“ в усі, бо не можуть слухати вічного шуму моря й дудіння в ушах. Трапляються випадки, що нуриць з приводу дошкульного гомону в глибині божество, або стає дурнем.

Глухонімі нуриці ліпше платні, бо вони можуть довше побувати під водою. Вони працюють невпинно й докладно, наче машини, тимто й заробляють більше від інших. Також сліпих нуриць підприємці радо вітають.

## Ковбої вершники дикого заходу.

На велитеських землях Злучених Держав Північної Америки, що лежать на захід від сьохлістих гір, герцюють свободні й вільні ковбої, себто люди, що присмирюють диких коней та займаються скотарством. Завданням ковбоїв є берегти табуни, поділяти їх на загони, випалювати знаки на шкірі худоби, щоб можна було

#### ТОРГУЮТЬ ЛЮДЬМИ.

В Масаві, в Еритреї, один арабський купець веде торгівлю невольниками. На подвір'ї його дому відбувається справжній торг на нуриць. На ціну впливає обставина, як довго нуриць зуміє перебувати під водою.

Найвищу ціну добуває нуриць, що витриває під водою півтора хвилини. В домі новітнього торговця невольниками сидять на кам'яних лавах сомалійці, що вже літами ловлять перли. Їхній вигляд — жалюгідний. Дивлячись на них можна догадатися, як довго вони вже працюють. Новики проворні й сильні, „Старі“ згорблені, зі запаланими грудьми та вистаючими ребрами. Як кажуть, ніякий нуриць не може довше працювати як десять літ. Смерть визнає їх із жахливою неволі ще заки прийде старість.

Мало котрий нуриць добуває „гроші“.

Один нуриць вилловив був на власну руку дуже гарну перлу. Коли арабський купець сказав йому, що ця перла варта понад 600 тисяч франків, нещасний нуриць на радощах збожеволів і кинув перлу до моря.

#### ЗЛОЧИНЦІ.

На побережжі Червоного моря аж кишить від авантюристів та дурисвітів. Торгівці перлами організовані в могутню мафію, що користується чорними невольниками та використовує їх немилосердно. Це жорстокі, безсердечні люди, але й вони наражені на вбивчі атентати міжнародних злодіїв.

Отже й нуриць й торговців „рекіни“ перлового промислу невпинно заглядають смерті в вічі.

Пристає Багеїн, це справжнє пекло. Тільки вранці можна виходити з дому (3—8 год.). Недостача води до п'яття наражує мешканців на муки з приводу спраги.

Алькоголь і тютюн сприяють умовий розвиток людини.

кожної думки, забаганки та хитрої табуни. Ковбой, його кінь, сідло та ляссо (аркан), це на-че одна цілість.

Понад усе любить ковбой свого коня, що його він колись, ще як „дикуна“ зловив та обласкавив. Великі табуни коней залишають усея Божий рік своїй долі. Тільки на весну, коли зима змиває винищула слабші тварини, перегладають табуни, підраховують його втрати та приріст.

Деяка частина лихих і норовистих мустангів (диких коней) палає ненавистю до чоловіка. Це т. зв. бронхоси.

#### БРОНХОСИ, МУСТАНГИ.

Бронхосів зганяють до окремої огорожі й тут їх „привчають“ розуму. Згадані огорожі, це широкі майдани оточені двометровими палими. Ковбой входить до тієї огорожі. Він довго приглядається до всього, зки вибере собі коня. Тоді закидає на „вибранця“ аркан. Мустанг шаліє. Він кидається на землю, раз-у-раз перевертається горілиць, копає стрибом, пробує кусати, боронитися на всі лапи.

Посередині майдану стоїть пал' Ковбой прив'язує до нього кінець аркана, що ним зловив коня-мустанга. Тепер він ступнево, поволі, щораз ближче притягає коня до себе. Врешті ковбой може вже його досягнути рукою й відоманний мустанг з розпукою чує перший раз дотик людської руки, що гладить його шкіру. Після того ковбой миттю сідає верхи на мустанга.

#### ОСТАННЯ БОРОТЬБА.

Кінь борсається, бе копитами, стає дуба, перевертається на землі, щоб тільки якось скинути зненавиджений тягар із спини.

Однак ковбой зігнувся в дугу, похилився вперед, раз-у-раз тисне острогами коня й держиться на його спині наче примурований. „Бронхос“ пристає й ловить відлук.

У тій хвилині, користаючи з переваги коня, ковбой зіскакує з нього.

Перша лекція покінчилася... В чергові дні йде дальша наука. Кінь кидається дола.

Вершник-ковбой миттю прив'язує його передню ногу до сідла. Кінь не може встати. Ось так минає пів години. Згодом ковбой клепає коня по шні і звільнює йому ногу. Опісля скакає на сідло.

#### ПЕРЕМОГА

Тепер уже кінь воліє носити тягар на спині, замість лежати на землі, в безладі, в докучливій поставі.

Врешті після багатьох зусиль кінь признає над собою пана. За кілька днів, той смирний кінь стає досмертним, вірним товаришем свого пана.

Сідло ковбоїв — дуже дороге й є сазерідним архитвором. Воно зроблене з найбільше тривалих матеріалів. Воно широке й вигідне, наче крісло. Вершник мусить почуватися в ньому свободно. Він пересувається на ньому, повертається, похилиється, підводиться на стременах, кидає з нього арканом. У вілних хвилинах ковбой спить поклавши голову на опертя, а руки на поруччя сідла, спить, не візаючи зі свого коня...

#### ОДЯГ.

Ковбойський аркан-ляссо, 10—15 м. завдовжки, поцеплений до сідла, як і інші, потрібні річі. Одяг ковбоїв, це шовкова, або фланелева сорочка й тепла непромакальна „вітрилка“, що її прийняли спортсмені на цілому світі. Далі шкіряні довгі штани, фартух на ноги й фільцовий капелюх з широкими берегами.

Ще ніж і револьвер має ковбой все при собі, щоб оборонитися перед хижакими.

#### РЕКОРД ПИСАННЯ ЛИСТІВ.

Це здається справді рекорд, який у цій ділянці колинебудь досягнуто. Осягнув цей рекорд один малярський музик, що безнадійно залюбився у славній малярській артистці Марії Рек. Спершу все було добре, потім Марія трохи охолола, зате музик розгорівся ще більше. Він не міг пережити розлуки з гарною артисткою, не міг забути тих чудових хвилин, які пережив у її товаристві. І коли вона почала врешті його уникати — музик став бомбардувати її листами. Це був правдивий „тормельфаер“. Закоханий музик писав що години лист. Ставав рано і зразже вилявав на папір всю свою нічну тугу. Ледви вислав лист — пригадав собі, якто колись — у щасливих днях їхнього взаємного кохання — вони снідали разом — і знову брав папір і писав. Писав і писав. Поштар мав завалену торбу його листами. Артистка в перших днях читала його всі листи, потім лише що другий, потім один на день. Врешті їй стало забагато цієї листовної канонади й вона віддала справу судові. По скарги залучила 1700 листів, написаних проловж нецілих 7 місяців.

#### КОВБОЙ.

Такий ковбой мусить любити своє звання. Інакше ви не міг би відгадувати та відчувати



## На допомогу студентству.

На фонд допомоги академічній молоді заложили в Адміністрації „Діла“ даліше: Амвросій Лев, Собутка, 5 зол.; Мих. Генрик-Березовський, Коломия, 2 зол.; Службовики Т-ва „Дністер“ 11.50 зол., як решту зі зложеної готівки, по

вакупні квітів на могилу колишньої Товаришки бл. п. Марусі Максимовичівної. — Нині виказуємо зол. 18.50, а разом зложено досі на фонд допомоги українській академічній молоді в Адміністрації „Діла“ 962.60 зол.

### З польської преси.

## Оригінальне становище після атентату на полк. Коца.

РЕД. МАЦКЕВИЧ СУГЕРУЄ ВИКОНАННЯ АТЕНТАТУ УКРАЇНЦЯМ.

Відомий польський публіцист зняв оригінальне становище на сторінках свого органу „Слово“ у справі атентату на полк. А. Коца. На початку своєї статті нарікає на цензуру, що унеможливує публіцистам освітлити значіння таких політичних фактів, якими є атентати.

„Кожний важкий політичний факт, що розворушує і хвилює публічну думку, значення у нас конфіскації, неначеби конфіскації могли заспокоїти схвилювання публічної думки, або причинитися до того, що не будуть повторятися фантастичних поголосок. Саме конфіскації створюють відповідну атмосферу до фантастичних сплосків та інсинуацій. Процес Добосинського: низка конфіскацій, займається часописи за кілька слів, що їх висказав якийсь свідок, хоч розправа відбувається явно, себто все, що згадують свідки, є природним матеріалом призначеним до публікації. Після вердикту зі звільненням, пишеться про це статтю — не конфісковано. Вавельський інцидент. Конфіскації і зверненні не проти тих, які юдять, але проти тих, які успокоюють. Вкінці напевно будуть конфіскації з приводу атентату на полк. Коца і саме за те, що

є обов'язком преси, за оголошення інформації.“

Далі ред. Мацкевич підкреслює, що гинуть праві політики травневого табору.

„Отже вбито Тадея Голушка, який був колись соціалістом, ворогом багатьох тих річей, що їх визнавав Т. Голушко при кінці життя. Він еволюціонував направо дуже далеко, як на це вказує хочби звіт з конституційної наради в полк. Славска. Броніслав Перацький, без сумніву найбільше правий і націоналістичний з групи полковників — убитий. Виконано атентат на полк. Коца, людину без сумніву з правими поглядами у багатьох справах. Дійсно збіг обставин! випадок! Але один з таких випадків, що їх не можна замовчати. З тим більшим зацікавленням — кінчить автор — ждемо на висліді слідства у справі задуманого скритобництва.“

Ми теж ждемо на швидке оголошення офіційного комунікату, що виявить особу атентатника і середовища, з якого він походить та роз'ясне без сумніву ті підозріння, що їх кидає ред. Мацкевич.

### З НАШИХ ЛІТНИЦЬ.

## Ямне над Прутом.

Ямне, ця справжня „яма“ між горами має вже свою славу. Зіздється до нього кожного літа чимало наших літників, щоб у цьому чарівному місці, над великим Прутом провести безтурботно дозвілля та набрати сил до дальшої праці. Через те Ямне ще найбільш українське з усіх літницьких місцевостей долини Пруту і має марку українського літницького центру. Гарно ведені наші пансіони (згадайте хоч би найважливіші: „Маковиця“, „Олена“, „Веселка“, „Білий Двірок“ і інші), розкішна гірська природа (комори Довбуша, водопад Пруту, прогулянки на Явірник, Маковицю і т. д.), дві прекрасні пляжі (т. зв. жидівська і глибока „гуцульська“) усе та манить до себе, а гірське повітря задурило пахощами смерек і сушеного сина. Направду Ямне має якийсь дивний чар і хто побував там хоч раз, усе вертається до нього, як не сам, то хоч спогадами.

Має теж Ямне і свої атракції. На початку ц. м. гостив у Ямні з двома концертами відомий хор Дм. Котка, що гідно репрезентує перед чужинцями нашу співочу культуру. В середу 14. ц. м. відбувся у віллі „Маковиця“ відбит ред. Мих. Островерхи на тему „Фашистська Італія“.

Читальня Просвіти уладжує щонеділі „гуцульські забави“ і збирає фонди на будову великого читальняного дому. В найближчу неділю відбудеться „гуцульський фестин“.

Ямне не потребує реклами. Хто не вірить, хай приїде — переконається! І. Ч.

Тисячі вмірають від пиття, поки один помре від спраги.

### ДЕ ВАЛЄРА БУДЕ ДАЛЬШЕ ІРЛЯНДСЬКИМ ПРЕМ'ЄРОМ.

Ірландський парламент зібрався вчора перший раз після виборів; він знову вибрав де Валєру головою виконавчої ради і прем'єром Ірландії 82-ма голосами проти 52-ох. Всіх 14-ох послів партії праці голосувало за де Валєрою.

### АТЕНТАТИ НА КИТАЙСЬКИХ ГЕНЕРАЛІВ.

ТОКІО, 22. 7. ПАТ. „Асагі Шімбун“ повідомляє з Тіен-Тсін про вбивство китайського ген. Ші-Ліу-Сана. Крім того невідомий атентатник вистрілом з револьверу тяжко зранив директора залізниці Пекін-Шангаї Чен-Шіао-Шенга.

## Як воно було у Білгороді?

### КОМУНІСТИЧНА ПРОВОКАЦІЯ.

Югословянська телеграфічна агенція Аваса твердить, що передучорашні заворушення в Білгороді у зв'язку з конкордатом не мали нічого спільного з православною церквою. Комунисти намагалися вихиснувати до політичних цілей релігійний об'єкт, тому влада його заборонила. Аваса теж заперечує, немов би у заворушеннях ранено багато осіб; єпископ Симеон лише легко потурбований (як виходило би з інших джерел — він у небезпечному стані, бо йому пух череп).

### ВИДАЛИЛИ ПРЕДСТАВНИКА РАЙТЕРА.

Як подає Стефан, білгородська поліція відмовилася продовжити дозвіл на побут кореспондентові Райтера, якому закидують, що він подавав неправдиві інформації про події в Югославії.

# Присилайте передплату!

РОМАН ДУДИК.

## У ліси! У гори!

(Вражіння з вакаційної прогулянки).

— Прошу панства, ідемо! Уже восьма — чайний час! Ходом руш!

Молодий провідник прогулянки о. Соневський не ступає сам ні кроком уперед, але й ціле товариство 20-кілька осіб якби надумується чи почати марш.

— Іхав стрілець на війно-о-вську — замінив професор Кулик „стара війна“ і тоді товариство рушає вперед. Підбігають молодші, турбуються „співачки“, шукають свої своїх...

— Не хотять мене слухати, — панє директоре, — жалеться провідник прогулянки.

— Молодики, отче пралат — реванжується професор Кулик, — рекрути! Ще одна, дві прогулянки і все буде в порядку. Навчаться!

Напереді походу двох братів Олексевичів.

— Гарні хлопці ці Олексевичі! — думає на голос другий зі „старої війни“ професор Долишко. — Гарно грають, гарно співають, веселі, здорові, моцні. Панночки аж підступом забігають додому — не дивно — професор і лікар!

Ой, росла та росла трава шовковий — гей! Аж ся похилила!

Жаааа, жаааа козака молодого дівчина, Аж ся зажурила-а-а!

Жаааа, жаааа... — І хто сказав би — кінчить свою думу голосно Долишко, — що ось такі Олексевичі ма-

ють ще чотирьох братів, і дві сестри, а між ними лікарі, священники, професори... Щось мені не подобається цей модерний „Цвайкіндер-систем“...

— Починає філософувати!

— Це ніяка філософія, таке діло, а чиста хлопська правда! Чи ви, панове, пригадуєтеся над тою правдою, що „де дочок сім, там доля всім, а де одна, то й долі нема?“ Прошу панів! Виховати стільки дітей, дати кожному таке гарне становище, а все з праці рух — це велика заслуга перед людьми і Богом...

— Отче совітнику, відберіть професорові слово, бо він вам „лізе на хліб“.

— Направду, прошу панів, професор має рацію! Колись перед війною...

— Що ви егомось „перед війною“ — перебиває професор Кулик. — Я міг би про те щось сказати. Бувало ще в році...

— Бійтеся Бога, тільки без історії, без дат...

— Що, не любите історії? Так без знання історії, — історія марістер віте...

— Аво, маеш латину, починайте ще може яке правило руху тіл по рівній, але не похилій...

Крута стежка лісом під гору. Короткі, відлихи, піт зрошує чоло, лица покриває рум'янець...

— „Гей, хто в лісі — озовися!“ — прооує надармо „ревелерсовим“ тенором о. Соневський. Відлоскинок. Прихвощем сідає кожний ніби де попало, але „до складу“.

— „Переплітаного“ прошу панства, по джентельменськи, не так дженебудь — замінує професор Кулик.

— Не кричи так над ухом, ти старий дженгельмен — сіється задоволено пані Куликова.

— Дозвольте йому, пані! Хай собі бодай тут крикне! Стільки його... — просить поважно товариш Долишко.

— Бач, як він то добре знає, — га-га-га! Не даром „стара війна“! — га-га-га! Ну, давай, хлопче, готову папіроску, не хочеться крутити!

— Крути, брате, крути доки можеш! Хто нині не крутить? А, он глянь на Валє! Гей, товаришу Валє! Що там чувати коло вас? Панно Нусю, як там поводить товариш Валє?

Палить спрага. Всі говорять про те, який найкращий напиток у таких випадках. Товариш Долишко стоїть твердо при тому, що пиво видумали люди не тільки на те, щоб його варити, „бавитися з ним“ і заливати в бочку.

— Товариші! Хто має сметану? — зривається нагло професор Кулик, наслідуючи голос Цятки-Скоропана.

— Рушаємо даліше! — перебиває втретє о. провідник.

Лунає лісом пісня. Десь верхом дерев втікає втома. Немає її в тих, що з нею боряться. Аж ось нарешті! „Свята Гора“ — мета сьогоднішньої прогулянки. Посеред темного ліса на висоті 400 м. у збочці гори маленька печера майстерно виложена камінням. У нутрі печери невеличка статуя Божої Матері. Біля статуї ліхтарик на свічку — порожаний. Нагадується Шевченкове „сумують комини без диму“... Колись — оповідають старі люди — явилася на цьому місці Мати Божа бідуному пастухові, що заблудив у цьому лісі і показала йому шлях до дому. Кілька кроків нижче печери є криниця покрита дерев'яним дахом, вода з цієї криниці є ліком на різні хвороби, але для людей, що мають віру в соці... (Докінчення буде).



## Перед сензаційним політичним процесом.

ПОЖЕЖА В ПАРТІЙНІМ СЕКРЕТАРІАТІ.

Енергійне слідство у справі атентату на полк. А. Коца збрало величезний матеріал. Арештованих і свідків переслідують від ранку до пізньої ночі. Арештовані у зв'язку з атентатом сидять зовсім відокремлені, щоб не могли порозуміватися. Найважливіші зізнання склали свідки, які сусідують з відею полк. Коца зі Сьвідрів М. Їх вчора конфронтували. Участь у слідстві бере велика кількість старшин поліції і кількох віцепрокураторів. Частина виїхала літаками на провінцію, щоб там перевести допитання і допити докази. Деякі подробиці устійнюють та ідентифікують особи на основі картотек політичної поліції. Влада збрала конкретні річові докази, що матимуть велике матеріальне значіння для справи. Кудіси цієї справи сягають дуже глибоко. Наслідком основного слідства середовище, що з нього походить атентатчик затісняється. Ревізії й арештування та інші подробиці вказують, що атентат підготовляли змовники. Тому то великий політичний процес у справі атентату на полк. Коца принесе дійсно сензаційні ревелії.

Невідомо ще дотепер, чи атентатчик мав одну бомбу чи дві. Зате експертиза відомків бом-

би дає змогу устійнити джерело її походження.

Тіло атентатчика поховано у вівторок в год. 9-й вечором на цвинтарі в Юзефові, а не у Фаленці, як писала польська преса. Домовину зложили між гробами 6-ох самогубців. На п'ятьох гробах є таблички з прізвищами самогубців, дві є невідомі, між ними могила атентатчика. До актів цвинтаря не подано прізвища атентатчика. Похорон відбувся на доручення слідчого судді Скужинського. Домовину віднесло на цвинтар 4-х місцевих громадян на доручення солтиса.

Польська преса пише, що вночі з 20. на 21. ц. м. влада арештувала голову „Стронництва Народового“ у Варшаві Станіслава Касперліка.

Минулої ночі згорів у Лодзі деревляний будинок, де приміщувався секретаріат єндєцької партії „Стронництва Народового“.

В Шидловці пов. Радом невідомі напасники тяжко поранили місцевого діяча єндєцької партії Янушевського. Його відвезли до шпиталю, де Янушевський помер під час операції.

Вночі зі середи на четвер поліція арештувала у Варшаві коло 60 осіб, підозрілих за комунізм.

## Комунікація на Далекому Сході.

РОЛЯ ЗАЛІЗНИЦІ В ЯПОНСЬКІЙ ЕКСПАНЗІЇ НА АЗІЙСЬКОМУ КОНТИНЕНТІ.

Залізниця все грає чималу роль у колонізації: вони зв'язують далекі колоніальні прогори з метрополією та розвивають їхнє господарське життя. Бачимо це на південно-манджурській залізниці, що її експлуатує японська акційна спілка, основана 1907. р. з капіталу 100,000,000 єнів, який до нині побільшився семикратно. Вона має 1-130 км. власних залізниць, а від 1935. р. експлуатує 7,450 км. інших ліній, м. ін. північно-манджурську та корейську.

Товариство південно-манджурських залізниць — на взір аналогічних закордонних великих компаній — не обмежується до самих залізничних транспортів, лише освоює та контролює різні підприємства у своїй області праці. Зокрема сильно займається вона колонізацією, даліше освоює дослідчальні стації, яких завданням є підняти рівень рільництва і сго-

гарства серед місцевого населення. Даліше південно-манджурське залізничне товариство заангажоване своїми капіталами у копальнях, електривнях, фабриках сталі, цементу та в інших підприємствах.

Його бюджет зростає з року на рік; 15 проц. доходу приносить особовий рух, 85 проц. товарний; залізниця вивозить годівню сою, риж, бавовну, вугілля, привозить: машини, будівельні матеріали, нафту. Товариство має одиницький в Азії аеродинамічний поїзд, що перевозить пасажирів з Харбіну до пристані Дайрену за 13 і пів години, їдучи зі швидкістю 110 км. на годину.

Товариство південно-манджурської залізниць, одна з найбільших залізничних компаній світу, грає що раз то більшу культурну роль на кожному континенті.

## НОВИНКИ.

— Осторога. Пересторігається Сокольські Гнізда перед Рачкевичем Володимиром, який виказується фальшивою повноваження „Сокола-Батька“, нібито люструє Гнізда, неправдоподібно чись заплата. — Старшина „Сокола-Батька“.

— Українські переклад церковних книг. Комісія Перекладу Святого Письма і богослужбових книг при Українському Науковому Інституті під головуванням митрополита Дениса, 5. липня 1937. року ухвалила признати за згідні з грецьким оригіналом та (яко були місцеві особливості) з уживанням Православною Церквою в Польщі церковно-словянським перекладом — та їх перекладали на українську мову: 1) Малого Октоїху; 2) чину Загального Малебня. 3) молитов перед Св. Причастям, 4) Великоднього Канону, 5) чину Похорону Мирян, 6) чину Похорону Дітей, 7) чину Похорону на Св. Глому Тижні, 8) чину Малебня в державні свята, 9) чину Малебня перед початком науки, 10) чину сповіді, 11) чину сповіді й Св. Причастя хворого та 12) акафісту Пресвятії Богородиці. Перші три переклади виконав проф. Михайло Кобрин, величезний канон перекладав проф. Михайло Кобрин та Віктор Якубовський, решту перекладів зорганізувала Луцька Підкомісія під головуванням луцького єпископа Полікарпа. Усі переклади були остаточно зрештовані Українським Науковим Інститутом.

— Хто виграв на лотерії? В середу 21. ц. м. впали такі більші виграни: 10,000 зол. на ч. 51880, 5,000 зол. на ч. 44914 57262, 2,000 зол. на ч. 59392, 1,000 на ч. 102059 130706 148938, 500 зол. на ч. 34932 43103 68449 94363 135330 163391, 400 зол. на ч. 108237 116359 182613, 250 зол. на ч. 5531 8380 12370 26618 51202 61593 86221 100238 103286 112530 119382, 20,000 зол. на ч. 143499, 5,000 зол. на ч. 102202 162532, 2,000 зол. на ч. 42469 61751, 1,000 зол. на ч. 84255 114989 171380 193516. — В четвер 22. ц.

м. впали такі більші виграни: 75,000 зол. на ч. 5329, 30,000 зол. на ч. 11800, 5,000 зол. на ч. 23380, 2,000 зол. на ч. 133611, 1,000 зол. на ч. 167227 189208, 500 зол. на ч. 25187 55580 72974 793669 93747 107198 114964 154173 154862, 400 зол. на ч. 2009 12102 41832 45796 130023 140312 187060, 250 зол. на ч. 39951 48850 74407 128206 130354 134831 151324 194696.

— Обмеження для адвокатських апікантів. Міністерство справедливості дістало відповіді на анкету від адвокатських палат у справі устійнення контингенту для нових адвокатів у зв'язку з проектованою новелою до закону про устрій адвокатів. Адвокатська рада у Варшаві заявила за устійненням контингенту 40—50 апікантів річно. Число апікантів на провінції між іншим у краківській і львівській палаті зменшилось би на 30 до 40 відсотків. Слід згадати, що на терені варшавської палати існує тепер 815 адвокатських апікантів, а в найближчому десятилітті передбачений доступ для 150-ох апікантів річно. Молоді адвокати мусілиб осідати в тих місцевостях, де число адвокатських канцелярій дуже мале.

— Нема обмежень туристичного руху. Розпорядок станіславського воєводи з 22. червня ц. р. оголошений у воєвідському деннику ч. 16 з 1. липня ц. р. у справі охорони прикордонної смуги та дозволів перебувати в цій смузі виключно за перепусками, виданими старостами, входить в життя щойно від 15-го серпня ц. р. Отже до цього часу туристичний рух у Східних Карпатах необмежений.

— Літники не потребують окремих дозволів у прикордонних повітах. Закон про охорону кордонів стає важним аж 15. серпня, а до того дня літники і туристи можуть перебувати в прикордонних місцях Карпат без спеціального дозволу старости.

— Селяни винахідники. Всесвіт Підбірші біля Дубна селянин І. Фесько винайшов нову скалю до створення радіових апаратів після свого власного, дуже оригінального помислу.

— Скажені пси і коти у Львові. Ветеринарний відділ магістрату ствердив скаженину у 18-х псів, одного kota і коня, що їх власники знає. Не вдалося ствердити, до кого належить один скажений пес. Ці скажені пси і коти покусали 29 осіб, які беруть шпільнення. Крім того пси і коти покусали 253 особи, але обсервація виявила, що їх покусали здорові пси.

— Львівська хроніка. Вночі зі середи на четвер поліційні агенти заприїмали при вул. Склепінського на Замарстинові двох підозрілих мужчин, які почали втікати на вид поліції. Поліційні агенти віддали за ними кілька стрілів і одного з них ранили. Виявилось, що раненим є 17-літній Ромуальд Шубровський. Його спільник утік. — При вул. Янівській упав у середу вечором до розкопаного каналу 73-літній Маєр Штерн і тяжко потовкся. Його відвезли до шпиталю. — На Знесінню при вул. Якуба ч. 25 тяжко поларився від вибуху спирту Я. Немчинович, якого відвезли до шпиталю. — Еті Кавфова, власниця крамниці при вул. Фридрихів ч. 9 купила на вул. Байцера шнур перел за 1,200 зол. Виявилось, що обманці добре натягнули Е. Кавфову, бо перли не мають тієї вартости.

— Краса хроніка. — В Коронці утонула підчас купелі в Дністрі 13-літній Остап Чеминий. Його тіла не вилунали. — В Порховій знайшли тіло 20-літнього Ст. Цивка, біля нього врізаний крик. Здогадуються, що він скінчив самогубством. — У Чехові коло Монастириськ малі хлопці базилися на церковнім подвір'ю найденною гранатою з часів світової війни. Нагло граната вибухла і розірвала 8-літнього Ярослава Сенцишина, 10-літнього Готювачука і 8-літнього Бойка. Один хлопець важко ранений.

— Два місяці арешту дістав редактор „Слова“ Цат-Мащевин з Вильни за образливі портрети про православного єпископа Антонія.

— Винагорода лікарів у старовині. За часів авілонського короля Гамурабія (2250 років перед Христом) лікар діставав за вилікування недужого 10 штук срібла, зате за невдачу операцію, що спричинювала смерть недужого, відімали лікарів обі руки. У старовинній Персії платили лікарям осями. Кількість ослів залежала від становища недужого в державі. В Китаю кожна багатша родина мала свого лікаря і платила йому постійно платню так довго, доки асі були здорові. Коли хтось занедужав лікарів відігнали частину платні; на випадок смерті можна було не заплатити цілорічної платні. Тому то лікарі намагалися з усіх сил не допустити до поширення пошестей.

— Титул доктора суспільних наук осигнава донька б. австрійського цісаря Карла архикнязя на Аделаїда Габсбурська у Брюссельському університеті. Промоція відбулася у присутності її брата, архикнязя Оттона, б. цісареві Зити і професорів університету.

— Адвокат викликав прокуратора на двобій. Адвокатська палата в Парижі припинила на один рік канцелярію відомого парижського адвоката Лебрана за те, що він перед кількома тижнями визвав на двобій прокуратора Верна, сина відомого автора фантастичних повістей за гостру перепалку на розправі. Міністр справедливості заборонив прокураторові брати участь у поєдинку і він не прийшов. Адвокатська палата припинила адво. Лебрана до відповідальности за надмірну рекламу.

— Хто заложив Нью-Йорк? Американський історик Джон Юлі вигелосив у Нью-Йорку цікавий реферат про заснування того найбільшого міста в світі. Цей історик доказує новими науковими фактами, що Нью-Йорк заложили в 1524. р. французькі моряки. Ці моряки, допливши до затоки ріки Гудсон, випили на бері спочивати. Тут вони розложили намети з галуззя та дошок. Прийшли великі дощі і намети не хоронили моряків від зливи. Треба було будувати дерев'яні хатки. Тоді на поміч французам приплили голландські рибалки і вони на спілку побудували серед пралісів п'ять дерев'яних хаток, щоб було де виспатись і зварити рибу. Потім у тих хатах завели крамниці риб. Так почалась будова найбільшого міста Нью-Йорку, яке тепер має 8 мільонів населення.

— Бурі і повінь в Югославії. Бурі, получені зі зливами і холодом накоїли багато школи у Середній Сербії та Боснії. Град знищив усі житла в окрузі Мітровича. На дорозі з Вальєва до Лосниці розбурхані води понесли бетонний міст.

— Згоріло 4 мільони папіросок. У Горені Даній згоріла цього тижня фабрика потюневіх виробів. З димом пішло 4 мільони папіросок і шматок та потюневіх сирівцю. Загальна шкода сягає 6 мільонів зол. 450 робітників залишилися без праці. Причини пожежі невідома.



ВОЛОДИМИР БІРЧАК:

## Золота скрипка

Нова збірка оповідань відомого письменника

Обсервація, нові теми,  
гумор і дотеп

Можна дістати в Адміністрації „Діла“  
Ціна 2 зол., поштова пересилка 30 сот.

— Масове затрощення. Між фільмовими зірками повстав переполох з приводу масового затрощення між ними. Державний уряд здоровля розглянув цю справу і ствердив, що фільмові зірки затрощені яринами, що їх продавали деякі торговці. Вони розпачували хемікалі, щоб крина була свіжа. Торговців арештували.

— Довжники до в'язниці. Грецький уряд задумує карати в'язницею всіх несовісних довжників. Новий закон знає два роди арешту: тяжкий за неплатення податкових довгів і за неплатення довгу та відсотків. Лекшу кару дістануть ті довжники, які відтягаються зі заплавою капіталу. Покищо уряд підготував 200 келій для несовісних довжників. Купці здогадуються, що тепер піднесеться моральність платників у Греції.

— Смерть від ліків знахора. В Чернівцях померла жінка відомого проф. Купаренку, яку лікував „чарівник“ Гольдей. Жінка професора не здала від довгого часу на паралич суглобів. За порадою рідні поклали до неї фельчера Гольдея, який приладив ліки з різних зел і перевів кілька масажів. По однім таким масажі прийшла смерть. Гольдея арештували і посадили до в'язниці. Всеж таки Гольдей не дає за програму і покликав на свою оборону між іншим доньку судового урядовця, яку вилікував своєю метою масажів з подібною недуги.

— 55 пачкарів діамантів. Від 7-ох років вела таку акцію в Лондоні ватага пачкарів діамантів, що перепачкувала за той час до Європи і до Злучених Держав діамантів на 70 мільонів зол. Пересилання діамантів до Америки було так добре організоване, що поліція ніяк не могла топастися на їх саї. Шойно тепер поліція арештувала в Нью Йорку 55 осіб під замітом пачкарства.

— Ріжні вісті Швайцарія перевела реорганізацію своєї армії, яка матиме тепер 9 дивізій, замість давніх 6. — Англіський король Юрій VI. відвідає цього року Францію і буде присутній підчас відкриття пам'ятника австралійців, що агнули на фронті. — У Парижі відкрили другий міжнародний конгрес психічної гігієни. Конгрес відбувається під патронатом президента держави і під проводом міністра здоров'я. — У Брісселі відбулася вчорашня промоція на доктора суспільних наук архисвященни Аделіяни Габсбурської на тамошньому університеті. Підчас тієї промоції була присутня 6 цисарева Зита, брат Аделіяни архисвященн Отто і цілий професорський корпус.

Вступаймо масово в члени Товариства „Різна Школа“, що має за собою 55 літ існування.

## Зі судової салі.

СПРАВА ГРИЦЕВОЛЯН НА ВОКАНДІ ЗОЛОЧІВСЬКОГО СУДУ.

З початком липня ц. р. відбулася карна розправа в окружнім суді в Золочеві. На лаві обвинувачених засіло 25 селян з Грицеволі, Бродського повіту, та лікар д-р Жуковський із Шурович. 9 обвинувачених wraz з лікарем д-ром Жуковським перебували 3 місяці в суд. арештах в Лопатині й у в'язниці в Золочеві, інші відповідали з вільної стопи. Прокуратор обвинувачував селян за викликання збіговища, яке було б агресивно поставилося до урядових чинників підчас експерсії української кооперативи і читальні „Просвіта“ в Грицеволі з домівки читальні ім. Качковського. До того мав на увазі селян, як звучить акт обвинувачення, лікар Жуковський розправа показала, що підчас експерсії української читальні і кооперативи відбулося справді більше жінок і чоловіків, які спокійно пригадалися експерсії, тим більше, що товар та домівка, в якій усували Грицеволіан — це їх спільне добро, їх труд, їх праця. Коли ж село москвофільське, вибудувано читальню домівку (ім. Качковського), нині всі свідомі українці. Лише 2—3 родини осталися ще кацапами і ті спрочинили дивніші скарги, що-

би закрити за собою читальню домівку. Хоч процес виграла, рішення погодитися з українцями і не усувати української установи. На розправі вининилося, що тепер трапився якийсь аноміний добродій, який без відома віділу читальні ім. Качковського зложив 50 зол. в адвоката (жидка) в Лопатині, щоб той спрочинив усунення українських організацій з дому читальні ім. Качковського. Приїзд коморника викликав оправдане здивування й зацікавлення справою не лише свідомих селян-українців, але й москвофільів, правних посідачів домівки. По відвіді коморника, за згодою солтиса, внесли люди товар кооперативі назад до незамиканої домівки читальні ім. Качковського. На що вістку зішло більше число умундурованої поліції, яка перевела ревізію, м. ін. найшла в stodolі одного з селян гранату з часів війни та арештувала 8-ох людей, крім них ще д-ра Жуковського зі Шурович, віддалених яких 8 км. від Грицеволі під замітом, що був „духовим інспіратором“ збіговища й захоплення домівки ім. Качковського. Суд, не зважаючи на обтяжуючі звинувачення поліційних свідків, після переслухання звинувачених, коморника та односельчан обвинувачених, станув на становищі, що населення поводилося тактовно та спокійно, внесло експертований товар за згодою москвофільів до їх домівки, відкинув знамена збіговища з агресивними намірами. Суд ствердив, що все те зробили без посторонньої намови, бо в д-ра Жуковського була лише одна жінка з Грицеволі в характері пацієнтки. В додатку суд ствердив, що домівку читальні ім. Качковського, займають тепер, польські стшельці. За винятком 6 міс. в'язниці за переховання вибухового матеріалу (оба, Дубенський) і легкіх присудів за формальні провини з зачисленням слідчої в'язниці і грошевих кар, ухвалено інших, в тім д-ра Жуковського від вини й кар. Боронови адвокати: д-р Безпалько, д-р Струсович і д-р Мушинський.

## † Посмертні згадки.

МАРІЯ РУБЧАК.

емер. управителька школи в Томашівцях-Каміні, калуського повіту, померла в дні 17. 7. 1937 р. в Калуші в 56. році життя.

Покійна, людина готубиноного серця, при тому щира патріотка-українка, була відома зі щедрої жертволюбивості на всякі народні потреби. На кожний поклик спішила зі своєю пожертвою, чи то в Калуші чи на загальні краєві цілі. Була членом усіх українських культурно-освітніх установ в Калуші та довголітньою передплатницею „Діла“. Походила з відомої родини Рубчаків, що видала не одного, широкого народного робітника. Доказом любови, якою загальною користувалася, були численні похорони, що відбулися в дні 19. 7. ц. р. в Калуші.

## Дописи.

ПЕРЕМИШЛЬ.

Двотижневий курс для провідниць дитячих садків. Повітовий кружок „Р. III.“ бажаючи піднести за відповідний рівень дитячі садки, поглибити знання провідниць та зацікавити їх в системі праці й утиліти II плану, організував, а порозумівши з віділами філії „С. У.“, „Просвіти“, „С. Р.“, Лікарського Т-ва та Охорони Дітей і Опіки над Молоддю двотижневий курс для провідниць садків, який відбувся у дніх від 24. V. до 7. VI. ц. р. На курсе зголосилося 54 кандидати, записало його 37. Курс складався з двох частин: практичної і теоретичної. Практичне знання курсантки правдали у двох місцевих закоронках передполуднем, теоретичне — пополудні в салі краєвої школи „С. У.“. Програма курсу була дуже обширна і складалася з 12-х предметів, як: реалія, література для дітей дошкільного віку, психологія дитини дошкільного віку, педагогіка дитини, методика виховання в дошкільних установах, фізичний розвиток дитини (фізична і ритмічна руханка), спів, психологія рисуку дитини та його еволюція, ручні роботи, гігієна, економія, загальні основи організації. На курсі викладали: о. крив. Гринів В., д-р М. Рибак, От. Кушнілова, С. Чехович, О. Селала, Л. Вахнівський, д-р Н. Гашукова, Янішина і Д. Пеленський. Програма курсу і референти вказують, що курс був поставлений на дуже високому рівні та дасть запоруку, що кандидати на провідниць садків дістали всестороннє знання у веденні дитячих садків. Слід підкреслити, що презентенти і курсантки ставилися до справи дуже серйозно і з повним розумінням ваги дитячих садків. Слід признати асакури і організаторам цього курсу — голові П. Кр. Р. III. д-рові Рибаків, управ. курсу д-р. Михалюковому і урядовцеві Р. III. д-рові Козаків. Майже одночасно з закінченням курсу Старшина Пов. Кр. „Р. III.“ приступила за посередництвом своєї канцелярії до організації дитячих садків у довіті. Коли непаз відома рокам привітливо

о. Іван Колянківський

парох Білої

упокоївся 29. червня 1937. р. в Білій

В. Й. П.

вперше до організації дитячих садків по селах Перемишчини — то організатори отримували з недовіри та байдужістю селян, мовляв, це добре для нас і для міст. З часом селяни почали змінювати свій погляд на дошкільність садків, побачивши вигоду і користь, що дають садки батькам у часі найгорячіших польових робіт. З року на рік зростало зрозуміння істинування садків. Коли урядовцеві Р. III. д-р Козак намовляв і просив селян закладати садки. Нині ті самі селяни просять його, щоб організував садок. Найкращим доказом зрозуміння — це те, що з року на рік зростає число дитячих садків. Війні слід підкреслити, що в селі, в яких і сусіди організують свої „душколиці“ до яких ріжними цукорками та фартушками заховають наших найменших до себе. Означе наш найменші самі знають, хто для них рідний і не хочуть ні цукорків, ні фартушків, ні ніяких інших пияток. В цьому році організовано в повіті 49 садків. Зорганізовані теж самітарна і педагогічна комісія.

Велика Місія. Заходом оо. Василія на Засляню відбулася в дніх від 4—12. ц. м. велика місія — для зміцнення душ у теперішніх тяжких часах і облягання у Вечнійшого Бога драгої долі для українського народу. Місійні науки давали два рази щодня оо. місіонарі ЧСВВ Крипильські і Сеньківський. В науках брали участь маси українського громадянства Перемишля і не зважаючи на гарячі польові роботи також і селяни з поближких сіл. Заслеська церква все була ажурно виповнена вірними. В часі місії висповідалося і запричащалося візьма тисячі осіб. В понеділок 12. ц. м. в полудне відбулося величаве закінчення місії. По торжестві Службі Вожій ввручила з церкви процесія з місієйним хрестом під проводом о. ігумен Маркелівича і черців, яка перейшла вулицями біля церкви. Незабутня картина. Прикро лише вражала відсутність броневої та духовенства з катедрального храму, які тому не могли звеличати своєю участю першу по військовій естафеті Св. Місії на Засляню.

Н.к.

## Спорт.

БУЙ-ТУР — СІЧ (ДОБРЯНИ).

У доповненні авторської новинки про метч Буй-Тур — Січ (Дорини) подаємо, що відбується він у год. 5-й попол. на грині Сокола-Ватля. Помилково автор подає ми, що зі Січю грає Буревій, замість Буй-Тур. У год. 3. попол. відбувається немоще півані метч

Юнак (Ремів) — Чорноморці,

в якому виріють свої сили колишні дуже добра львівська дружина в підляйськом. Один і другий метч відбувається без огляду на погоду.

УКРАЇНА ГРАТИМЕ З БОЧКАЄМ.

Довідаємося, що Україна закортракувала на 15. серпня ц. р. товариський метч із відомою мадерською ліговою дружиною Бочкай. Бочкай гратиме у Львові давич: одного дня в Гасмонесю, другого в Україні.

## Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

Микола Погідний: ГЕТЬМАНСЬКА БУЛАВА, заклад. Ілюстрації Віктора Цимбала. Накладом В-ва „Світ Дитини“, Львів 1937. Стор. 86, ф. 16<sup>с</sup>.

Андрій Микрославич: МОЛОДІ ЛЮДИ, драма в 3-х діях з життя молоді радиського прибуручанського села. Накладом автора. Тернопіль 1937. Стор. 82, ф. 8<sup>с</sup>.

ЖУРНАЛИ.

СВІТЛО І ТІНЬ, щомісячний журнал УФОТО. — Львів, 1937. Р. V. Ч. 6. Зміст: О. Кай, Микрославичі об'єкти, — Я. М. Береза: З наших заадань. — Василь Пронь: Протисоняшна приселона об'єкту. — Роман Мирович: Дещо про жап. — О. Кравців: Спеціальні чинники для дрібного аеріа. — В. Пронь: Приселона мавіан на сонюж. — З нашого досвіду. — З життя УФОТО.

ЛІКАРСЬКИЙ ВІСНИК, Львів, 1. червня 1937. Р. XV. Ч. 3. Зміст: Н. Лукінович: Перегляд матеріалу амбулаторії для нервових і психічних хворб „Народної Лікарні“ за 1936 р. — Д. Сташ: Лікарська опіка на українським селі. — М. Попович: Санітарний стан і ало-роліка Боймашини. — Конференція в сирині лікарської опіки на селі у Варшаві. — VI. Від українських Природників і Лікарів. — Р. Могильницький: Прогнози при лікуванні запальних змін сечових доріг. — Хроніка сирини У. Л. Т. — Посмертні згадки. — З медичної преси. — Новини.



# ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

## Шкіряні каганці

і ремінь для пояс в найкращій гатунку, довжина величина по зол 1,40, лямпа по 30 сот. гарани по 1,50 — продає Робітни Ринмарсько-Галлерієвна Н. Б. А. Р. Е. Р., Львів, Синстуська 2, побіч фірми „Салі-андра“.

519 24-7

## Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

ВОРОХТА:

- 23. VII. Циганський барон.
- 24. VII. Ідз курателем.
- 25. VII. Ніч під Івана Кудала.

Великий Театр:

Субота, 24. VII. Виступ „Варшавського Циркуля“ — Ревія „Фронтом до радості“.

Неділя, 25. VII. Виступ „Варшавського Циркуля“ — Ревія „Фронтом до радості“.

30Л. 7.— ГОДИННИК РУЧНИЙ швейцарський  
... у  
Б. ГРИНБЕРГА, Синстуська 4

Кіста.

АММО: „Воскание“, Година спо-вуси“.

АГІЯНТИК: „Справа Аштон“ („Забуті обличчя“).

ВАНДА: „Не входи від мене“, „Виправда Монго“.

ГРАЖІНА: „Комната ч. 309“, „Піра-ди жинку“.

ЕВРОПА: „Любодели жинки“.

КАСІНО: „Ніч в опері“, „Руки за-вляжи“.

КОМЕРНИК: „Мелодія закоханих сер-деш“.

МАРУСЕНЬКА: вечинне.

МЕТРО: „Дай мені твоє серце“, „Чо-дана, що робила банк у Монте Карло“.

МІРАЖ: „Армія Ени“.

МУЗА: „Детектив Олена Гарпелд“.

„Корольство за пошлуги“.

ПАЛІС: „Маленький чародій“.

ПАКС: вечинний.

ПАН: вечинний.

РАЙ: „Болес і Любел“ з Димішою.

СВІТ: „Капітан Вільд“ і ревія.

СТИЛЕВЕ: „Шампанський вальс“ і ревія Рефрена.

ТОП: „Вояк червоношкірих“.

УТІХА: „Валет“ і ревія.

ХИМЕРА: „Конфетті“.

ФОТОПЛАСТИКОН.

(пл. Марійська 5).

„Сицилія“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 23. липня, 1937.

БЕРЛІН 17.00 Фор. речит., 18.00 Розр. муз., 20.10, 21.00 Розр. і танк. муз.; ВІЛГОРОД 18.00 Орх., 18.40 Нар. пісн., 22.20 Розр. муз., БУДАПЕШТ 17.30 Танк. муз., 21.10 Циган. муз., 22.15 Салон. муз., 23.30 Танк. муз. а пл.; ВІДЕНЬ 17.30 Конц. соліст., 19.25 Австр. мелод. і пісн., 22.20, 23.00 Танк. муз.; ДАВІШІЛІНДЗЕНДЕР 16.00 Поволуд. муз., 18.00 Соната, 18.15 Колосков. пісн. і пісн. сит., 19.00 Лір. муз. садн., 22.30, 23.00 Розр. муз., КОШНИЦ 18.00 Для Закарпат., МІЛІЯНО 17.15 Серія-речит., 19.00, 20.00 Розр. муз., 21.00, 22.00 Муз. комед. Гентіліа, 23.15 Танк. муз.; МІНХЕН 16.15 Фор. твор. і пісн., 17.15, 18.00, Розр. муз., 19.00, 20.00 Орх. і соліст., 22.30, 23.00 Розр. муз., ПРАГА 20.00 Словацьк. нар. пісн., 20.55, 21.00 Фільмари. орх., РАДІО ПАРІ 16.00 Камер. музика, 17.50, 18.00 Америк. екскурсат., 19.00, 19.50, 19.45 Сит. і фор. речит., 19.15 Вокаль. конц., 20.30 Солісти, 23.00, 24.00 Нічний коад., РІМ 17.15, 19.00 Розр. муз., 21.00, 22.00 Конц. п.м. муз., 22.30, 23.30 Танкова музика.

Субота, 24. липня 1937.

БЕРЛІН 18.30 Пісн. 22.30, 23.00, 24.00 Танк. музика; ВІЛГОРОД 18.00 Орх.,

19.50, 20.00 Опереткові ари; БУДАПЕШТ 17.30 Циган. музика, 22.04 Діва. музика, 23.00 Циган. музика; ВІДЕНЬ 18.10 Сим-фон. музика, 18.15 Фор. квартет Бето-вена, 18.00 Концерт орх., 20.30, 21.00 Симф. концерт, 22.40 Симфонія Малера; ДАВІШІЛІНДЗЕНДЕР 15.10 Розр. му-зика; КОШНИЦ 18.00 Для Закарпат.; МІЛІЯНО 19.00, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 Вестр. муз. казок, 23.30, 24.00 Танк. музика; МІНХЕН 14.20 Розр. музи-ка, 15.20 Пісн., 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 „Льогенгрін“ оп. Вагнера, 22.20, 23.00 Танк. музика; ПРАГА 19.15 Вес. пі-сонька, 19.35, 20.00 „Словацька кляжа“ оп. Пешачка, 21.25 Муз. розр. програма; РАДІО ПАРІ 17.00 Скрип. ретігаль, 23.00 24.00 Танк. музика; РІМ 19.40, 20.40 Розр. музика, 21.00 „Ільмеріто скаполло“ — муз. ком. Спорація, 21.40, 22.45, 23.30, 24.00 Танк. музика.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

П'ятниця, 23. липня, 1937.

6.15 Ран. пісн., 6.18 Рузана, 6.38 Музика з плит, 7.00 Ран. ден., 7.10 Музика з плит, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн. ден., 12.15 Пліти, 12.20 Комун. львів. хлібороб. палати, 12.25 Орх., 13.55 Легка музика з пл., 14.35 Трохи пісн. трохи снів, 14.55 Львів. біража, 15.00 Пліти з опер, 15.35 Львів. біж. вістни, 15.45 Господ. вістни, 16.00 Розмова з не-дужими, 16.15 Фор. речит., 16.45 „З па-риської вистави“ — репортаж, 17.00 Орх., 17.50 „Ловець“ — гутір, 18.00 Турист. інформ., 18.05 Поль. нар. муз. з пл., 18.30 „Укр. нар. народобитство“ — гу-тірка, виг. м-р. Семчинин, 18.40 Застріш. прогр., 18.45 Лок. спорт. віст., 18.50 Актуаль. гутір, 19.00 Симф. Бетовена — пліти, 19.35 Пісн. з фор., 19.50 Спорт. вістни, 20.00 Орх. і хор і солісти з По-аваня, в перерві 20.45 Вестр. ден. і актуаль. гутір, 21.45 Поетична аудіція „Поетка сільських верхів“, 22.00 Камер. концерт, 22.50 Остап. вістни вестр. ден., огляд преси і метеор. комун., 23.00 „Бо нас убо“ — гумореска, 23.15 Танкова музика з тансінгу, 24.00 Орх. Т. Сре-динського.

Субота, 24. липня 1937.

6.15 Ран. пісн., 6.18 Рузана, 6.38 Музика з плит, 7.00 Ран. ден., 7.10 Музика з плит, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн. ден., 12.15 Господ. гутір, 12.25 Орх. з Вильва, 14.00 Конц. бажань, 14.53 Наша прогр., 15.00 Концерт бажань, 15.45 Господ. вістни, 16.00 Театр уяви: „Ко-ролівка і промах“, 16.30 Поль. нар. ка-пала з Наланцова, 17.50 „Тайни озер“ — гутірка, 18.00 Суєзіль. гутір, 1.05 Верл. опер. орх. з пл., 18.25 Актуаль. гутір, 18.40 Застр. прогр., 18.45 Лок. спорт. вістни, 18.50 Актуаль. гутір, 19.00 Орх., 19.40 Актуаль. гутір, 19.50 Спорт. вістни, 20.00 Аудіція для закорд. політнік., 20.45 Вестр. ден., 20.55 Огляд хлібор. преси, 21.05 Лег. і танк. музика, в перерві 21.45 Огляд видань, 22.50 Оста. віст. вестр. ден., огляд преси і метеор. комун., 23.00 Танк. муз. з пл., в перерві 23.10 „Ворожби й винаходи, 24.00 Орх. Серединського.

## БІРЖА.

Гроші.

Львів, дня 23. липня 1937.

Купно-продажа: Бельгій. бельг. 89.38, 88.95, Долари американські 5.29.00, 5.27.75, долари канад. 5.28.50—5.26.00, Фльорени гол. 292.72—291.90, Франки фр. 20.00—19.75, Франки швейцарські 121.75—120.85, Фунти англ. 26.44—26.28, Гульдени дан. 100.2—99.80, Корони ч. 18.50—17.50, Кор. дан. 118.84—117.20, Кор. норв. 132.83—131.85, Корони шв. 136.23—135.25, Лир італ. 23.70—23.30, Марки фініанц. 11.70—11.20, Марки нім. 142.00—139.00, Шил-лінги австр. 99.20—98.50, Телл. Авія 26.30—26.00, Марки нім. срібні 149, 146.

Анці.

Баж. Польський 102.00, Цукор нарш 31.00, Ліпноп 47.25, Стараховіці 30.50, Островськ 28.23, Габербум 37.50, Тенденція слабша.



Проміння соняшне

розсіває в ці-лім оточенню головка плекана HEZABLONDOM

По кількоро-зовім вжитті волосся золо-то блонд.

Легкий в ужитті — нешкідливий!

HENRYK ŻAK-POŻNAŃ  
FABRYKA PERFUM, KOSMETYKÓW I MYDEŁ.

Папери.

4 і пів проц. внутр. 54.75, 55.00, 3 проц. внутр. 1 см. 66.25, серія неготована 2 см. 64.85, серія 81.50, 3 проц. внутр. 59.50 4 проц. внутр. 58.75, прем. дол. 38.00 38.50, 5 проц. внутр. 55.75, 56.00, 55.25, 54.00, два ост. дрібні.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

Львів, 23. липня.

1 кг. масла десер. блонк. без оп. 1.75 зол. 1 кг. масла бочков. вид. з опак. 2.80 зол. колоко 15—16 сот. янця 3.20—3.30 зол. Тенденція сильна на всі артикули.

## Подяка.

Всім оо. кондеканальним, що взяли у-часть в сумних похоронах і відпроводи-ли на місце вічного спочинку бл. п. о. ІВАНА КОЛЯННІВСЬКОГО, пароха Бі-лої, окрема Впр. оо. декамам: о. кан. Володимир Громницькому та о. Йосифу Гриняві за провід, оо. Кордубі, Сембаєні та Пасці за прощальні слова, о. Пасці за слова розради в часі неду-ги, сповідь та маслосвяття, Впр. оо. П-ві Петрові Вильнєрові дідачові Білої, за безкорисну, ширю поміч в часі неду-ги та похоронів, Впр. оо. лікарям — дир-шпит. д-рові Гершерові, д-рові Мисюко-ві, д-рові Котляріві — за лікарську по-міч, церковним братствам, хором, культ.-освітнім товариствам Білої, Чистилова, Плотичі та всім громадянам за останню прислугу Пох-яному — ширю подяку складають

Дружина, діти, внуки та правнук.

## НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ПИСАРСЬКА праця від 1. серпня ц. р. Треба писати на „Адлері“ без похибки. Польський диктат. Не підходим не від-повідіється. Нотар, Немирів. 1325

ДО ЛУЦЬКОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ потрібний учитель німецької мови. Ба-жана особа з позитив. кваліфікаціями. Адреса Гімназії: Луцьк, вул. Пльонька 20. — Дирекція. 1324 1-3

## МЕШКАННЯ

МЕШКАННЯ дво- і однокімнатні з су-хою і повним комфортом від сорня при вул. Обертанській 36 до аншаму. Відо-мость також або телефон 250.25 под. 4-7. 1-8

## ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

ВДОВА ПО СВЯЩЕННИКУ займається домашньою господаркою у священика. Зголошення до Адміністрації „Діла“ під „Солідна“, 1316 2-3

## ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Бувший асистент очної клініки львів-ського університету

Окуліст

Д-р Юлій Драк

вернувся

і ординув. від 11—13 і 14—17.30  
Львів, вул. Синстуська ч. 58. Тел. 227-51

## ОГОЛОШЕННЯ.

ХТО?!

хоче купити найліпші косметичні і гі-гієнічні артикули по найдешевших цінах купує тільки у найсолідніший

## ПЕРФУМЕРІЇ

С. ФЕДЕРА

Львів СИНСТУСЬКА 7  
Філія КОПЕРНИКА 19а

Кожний покупець, що покличеться на оце оголошення „Діла“ дістане ЗА-ДУРНО гарний дарунок.

ГАЗОВІ СВІЧКИ „Excelsior“

Подешевіли і всюди можна купити по 350. Одна свічка листарить на 30 мтр. Газовий світ Е. ФЕДЕРБУШ, склад фарб Львів, Казим. Вел. 28, Тел. 244-28.

## ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб.

реші оголошенн

1 мм. одношпальтовий в тексті і новинах

1 мм. одношпальтовий на першій сторінці

зол. 0.35

зол. 0.40

зол. 0.50

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по

купно, продаж, енкам і т. п.

шукаючи проп.

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1

Остання сторінка 1/2

Остання сторінка 1/4

Остання сторінка 1/8

зол. 490—

зол. 250—

зол. 180—

зол. 70—